1994 SUS تعنوريليافظ إب كالعال



حضور والمستعال كي لئ لفظ "آب" كااستعال

مشرِّفُوسی: پنوهری رفیق احمدُ با حواه ایدووکیٹ

في ايد (عارشاده) في و الدي (التاعيث شوى) ۱۹۰ دو له (درسالانه) عرب الك كي له : ۱۹۰ ديال المِيرُ: راجارشيدُمُوُد

دُنِیُ ایْنِرْ: شناز کوثر اظمے محمود

مينجر: خَبْتُ رَجُمُوْد

پرنٹر: عابی مُحْفِیم کھو کھرجیم ریٹرزد لاہُو بیلیٹر: راجا رہ شید مُعود کیم ریٹرزد لاہُو خطاقہ: منظر قم کیمیوزگ نیٹر خطاقہ: منظر قم بائنڈر: فلیف علی جیمی بائنڈنگ ہاؤں مسا۔ اردوبازاد۔ لاہور اظہر مرزل میں میں میٹر سیلے نمبرہ نیوشالا مار کا لوئی ۔ مُلمان روڈ وفن میں میں ہور سیل میں کوڈ ۵۳۵۰۰ فن میں میں ہور (باکسان) بوسٹ کوڈ ۵۳۵۰۰

١٢٥ لقتيم ۱۳ رشیده عیال اخرالحامى ۵۱ اکبرکاظمی عاصم كيلاني ١٤ صَائم پشي مظفروارثي ١٩ كندر لكفنوى اجرنديم قاعى الا ابوالكمال ماجر دبلوى حافظ لدهمانوي to si rr عاصى كرنالي ۲۵ اخر بوشار بوری اتور فيروز يورى ۲۷ نیراسعدی اقبال صلاح الدين MA آفآب اسلام آغا ٢٩ صُوفي عبيبُ الله عاوي 100 اس راقم علي عزيز حاصلوري ٣٢ ۲۳ قريزداني تورصاري ماسل ٢٥ حفظ آب احمان دانش طفيل موشيار بوري ٢٦ محرانور حيين انور MA ٢٩ كوير ملياني ضامحرضيآ 40 اس سيد بلال جعفري امرار احمد سيوباروي MY سجاد مرزا سام منظور حسين ناي عليك 44 خالديزى ۵۵ حین تح MY ۲۷ منر کمال الم صاركور FA

दं एशं दिं। हैं 安德人公司 ( ) ( ) ( ) ( ) الدُّ سَارِكَ اللَّهُ مَان وسَان كَ سُرْوَدُ ٱللَّذِ كَانْ مِنْ اللَّهُ اللَّلَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّالِيلَالِيلَّالِيلَالِلْلِلْلِلْلِلْلِلْلِلْلِلللَّالِيلَالِلللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا ا مَارُ خُور إِحْتِسَانِي فَيْ الْمُسِيِّةِ سَدِ مِنْ الْمُرْتُ رأيا بنم واقعي فحبت كي زان سي بني كرر بيس و بَلَ مِنْ أَنْنَا مِنْ كَانِ وَرُحِيرُ مِن إِنْهَا الْمُحَدُّ أَنْنَ الْفِرْدِيثَ كَاجُوار رَفْعًا عِيْ ؟ 「全しいう」はつ「二」、とこうがの「多い いたはらりには「からに」 المر فالمن في المران ال الرائين في اختاع سُواللَّه لا سَانَا لَرَهُ سَن وَاحْدَا وَ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّاللَّالِي الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللّل مَعْفُونَ مُعَظِمْ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَالرَّوْمُ لَ عَلْمُ سُرِسَتُ لَوْرَ الْبَيْ كُمْ مَا مُلَى اللهُ عَلْمُ اللهُ عَلَمُ مُن اللهُ عَلَمُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ الله أور كم بالمر كالمتين المناس المرافن كريم ا الله المرام مُعَلَّمُ المُعَيِّدُ وَالنَّامُ الْمُعَيِّدُ وَالْمَا الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ اللهِ الل الركا وكرور كالمنات عَكْمَ السَّكَامُ والصَّلَوة في قُرْاً بِينَ وَدَاتِ آكِ السَّافِينَ مِنَ توبير ين جرك خالق ومامك ك فيوب مكر متال المعكية والمواقع كا وكرادت ك التي س كني المراكم المنافية المنافية والسَّاس عنها الرَّمْ اللَّهُ المنافية المناف اِحْدَامْ مِنْ جَائِيمِ الْمُعَالَمُ مَنْ جَائِيمِ الْمُعَالَمُ مُنْ الْمُعَالَمُ مَنْ مَا مُعَالَمُ الْمُعَالَمُ الْمُعَالَمُ مُنْ الْمُعَالَمُ مُنَا الْمُعَالَمُ مُنَا الْمُعَالَمُ مُنَا الْمُعَالَمُ مُنْ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ مُنْ الْمُعَلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِعِلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ ا

#### لقذيم

دور عاض عد نعت ہے۔ آج نعت نے اپ آپ کو منوالیا ہے۔ جو لوگ نعت نمیں کتے تھے افت کنے پر مجبور ہو گئے ہیں۔ جو لوگ نعت نہیں چھاتے تھے افت چھانے لگے ہیں۔ جو نعت نہیں پڑھے اور نہیں سنتے تھے ' پڑھ اور من رہے ہیں۔ نعت ك مجوع اور منتجات نعت شائع مورب بي- رسائل و جرائد "نعت نمبر" فكال رے ہیں۔ ابنامہ "نعت" ماڑھے آٹھ سال سے پوری باقاعدگی کے ساتھ شائع ہو رہا ہے۔ کراچی ہے ماہنامہ ''جمہ و نعت'' بھی چھپ رہا ہے۔ شخیق و تنقید کے حوالے ہے بھی کام شروع ہے۔ نعت خوانی کی محافل نے بھی فروغ نعت میں اہم کردار ادا کیا ہے۔ اگرچہ ان محافل میں معیاری نعت سے عام طور پر صَرف نظر کیا جاتا ہے اور زیادہ تر متشاعروں کی مترنم بحروں میں کمی گئی فیرمعیاری تعتیں ہی ردھی جاتی ہیں۔ بسر حال 'نعت الوارد بھی جاری ہیں۔ اور ' معاشرے میں' اوب میں مکی حد تک تقید و تحقیق میں اور ما فل میں نعت کا غلغلہ ہے۔ وہ جو نعت کئے ' برھے' سننے کے قائل نہیں تھے' وہ بھی ادھر آگئے ہیں۔ جو ذہبی شاعری کو شاعری ہی نہیں سجھتے تھے 'اب اپنے نظریات تبدیل كرنے ير مجبور نظر آتے ہيں۔ جو دينوي محبوب كى لا يعني توصيف بى كو التوشية ونيا و آخرت" جانے تھ مجوب حقیق (صلی اللہ علیہ والہ وسلم) کے حسن صورت اور حسن يرت ين زنال مو گئ بن-

اس سے جہاں نعت کا کینوس وسیع ہوا ہے، نعت میں نئی لفظیات در آئی ہیں ، جدید انداز و اُسلوب میں بھی منعوتِ حققی وسیع ہوا ہے، نعت میں نئی لفظیات در آئی ہیں ، جدید انداز و اُسلوب میں بھی منعوتِ حققی وسیع اللہ کا ذکر خیر ہونے لگا ہے۔۔۔۔ کہیں آنا، میں آداب نعت سے باطیاں بھی فروغ پا رہی ہیں۔ کہیں محض ترقم کے بل پر نبان و بیان سے بے اعتبائی اور الفاظ و تراکیب کے مفاہیم سے لاعلی عجیب گل کھلا رہی ہے۔ عمد نعت میں جہاں بے احتیاطیاں فروغ پا رہی ہیں ، وہاں اِن بے احتیاطیوں کی شاندہی کا ذوق بھی پنب رہا ہے۔ مجلد «نعت رنگ "کراچی نے پچھلاکے سال میں دو شاندہی کا ذوق بھی پنب رہا ہے۔ مجلد «نعت رنگ "کراچی نے پچھلاکے سال میں دو شارے شائع کے ہیں ان میں تقید نعت پر بھی مضامین ہیں۔ میں نے اپنے صفیم استخاب شارے شائع کے ہیں ان میں تقید نعت پر بھی مضامین ہیں۔ میں نے اپنے صفیم استخاب

۵+	۲۹ تیداکبرسکیم	طنيف اسعدي
or	۵۱ حافظ عبدالغفار حافظ	بثيررهاني
۵۳	۵۳ میرسید علی شاکن دولوی	عابد نظامی
PO	٥٥ آعاز رحماني	رفع الدين ذي قريثي
۵۸	۵۷ ید میب او میت	اخلاق عاطف
4+	٥٩ عجبتم روماني	رائخ عرفاني
Yr.	الا نضاكوش	فيض رسول فيضآن
40	۱۳ جيل نظر-	بشررزى
77	۲۵ آبرار کرتیوری	فداتهيم كرني
YA.	١٤ عارف رضاً	ضياء القادري
4.	١٩ اميرالاسلام شرقي	کاوش زیدی
4	الم غازی موتگیری	حفيظ صديقي
Zr	۳۷ آثم فردوی	صادق جميل
24	۵۵ راز کاشمیری	اثر لودهيانوي
LA	۷۷ مرور بدایونی	صآبربراري
۸٠	29 احمان الله الآب	نيآذرسول
Ar	۱۸ میس وارثی	اكرم على اخر
٨٣	۸۳ خاروارثی	نواب سعيد الله خال
PA	٨٥ مبيح رحاني	اطر عليم هزت
۸۸	٨٨ قرمديق	لعيم تقوى
4+	۸۹ از بردرانی	بدر القادري
91	۹۱ محمد حنيف نازش قادري	वीन्त्राश्चर
de	۹۳ ضامن حنی	مسرُّور كيفي
97	۹۵ راجارشد محود	محر يعقوب پرواز

استعال کیا گیا ہو۔ " (ص ) پروفیسر افضال احمد انور نے اپنے مقالے "فقے کی جگه معظیمی صینے استعال کیا گیا ہو۔ " (ص ) پروفیسر افضال احمد انور نے اپنے مقالے "فعت گوئی اور آواب شخاطب" (مشمولہ ماہنامہ "نفت" لاہور۔ "فعت کیا ہے" حصہ سوم م م کی 1940) میں لکھا۔ "فالد شفیق اور ان کے دیگر رفقا کو اللہ کریم اِس تشویق و تحریک پر جزائے خیر سے نوازے لیکن وہ اپنے اس دعوے کی عمل طور پر بوجوہ پاسداری نہیں کر سے۔ کیونکہ رای نعت نمبرہ کے صفحہ ۱۹ پر حفیظ آئب کی نعت موجود ہے جس کے ہر شعر میں فتمی مرتب میں کیا ہے تخاطب ترائری مرتب میں کیا ہے تخاطب ترائری مرتب موجود ہے جس کے ہر شعر میں فتمی مرتب میں کیا ہے تخاطب ترائری مرتب میں کیا ہے تخاطب ترائری مرتب میں کھی ہوئے واحد حاضرے خطاب کرتے ہوئے کلمات تخاطب ترائری مرتب میں کیا ہے میں کے مرتب کیا ہوئے کیا ہے تو کیا ہوئے واحد حاضرے خطاب کرتے ہوئے کلمات تخاطب ترائری موجود ہے جس کے جر شعر میں ختی مرتب میں کیا ہوئے کیا ہوئے دور کیا ہوئے کیا ہوئے کیا ہے تخاطب ترائری میں کیا ہوئے کیا ہوئی کیا ہوئے کیا ہوئی کیا ہوئی کیا ہوئے کیا ہوئی کیا گوئی کیا ہوئی کیا گوئی کیا ہوئی کیا ہوئیں کیا ہوئی کی کی کیا ہوئی کی کیا ہوئی کی کیا ہوئی کی کیا ہوئی کی کیا ہوئی کیا ہوئی کیا ہوئی کیا ہوئی کی ک

زے استعال کیے گئے ہیں۔" (ص ۲۲) اس سلسلے میں پہلی بات تو بیر ہے کہ "شام و سحر" کے زیر نظر نعت نمبر(۵) میں صرف ایک حفیظ آئے ہی کا استنی نہیں' غلام رسول عَدیم کی دو نعتوں میں بھی بیہ بات موجود ہے۔ (ص ۱۳۸)

تیری معراج ہے انبال کا نصیبہ جاگا
حق نے کر دی جو مقدر میں رقم آج کی رات
ہر اک قدم پہ خیال سیا لوث جانے کا
کوئی غلام ترا جب چلا مدینے ہے
میں تیرے شمر سے کچھ ایبا ہم کلام ہوا
نجانے شوق میں کیا کیا کما مدینے سے
خفیظ آئب اور غلام رسول عدیم کے علاوہ عبدالعزیز فالد کی نظم "پیشوائے

"....ا ك و تورو سلام

اے کہ تیری ذات اقدی منبع نور وسلام" (ص ۱۳۳۳)

اولين و آخرين "من بھي يمي صورت نظر آتي ہے:

دوسرا معاملہ یہ ہے کہ آج تک اِس موضوع پر جمال بات ہوئی ہے مرف تو ' تم 'تیرا' تمارا' وغیرہ الفاظ پر ہوئی ہے۔ حالا تکہ جب ہم صیغۂ واحد غائب میں ''وہ 'اس' اس کا' جس پر '' وغیرہ کا استعال کرتے ہیں تو ذوق لطیف پر سے الفاظ بھی ایسا ہی اثر ڈالتے ہیں۔ ''شام و سحر'' میں اس پہلو پر سرے سے کوئی تو بینہ بھی دی گئی اور عبدالعزیز خالد' حافظ لدھیانوی ' عاصی کرنائی' علیم ناصری' خواجہ عابد نظای' تمریزدانی' عارف رِضَا' «نفت کا نتات " کے مبسُوط مقد ہے میں اِس کام کی پہل کردی تھی۔ ماہتامہ «نفت " میں نفت کے موضوع پر چوریوں اور ڈاکوں کا ارتکاب کرنے والوں کا بھی تعاقب کیا جا رہا ہے، نعت کو محض جلب منفقت محضے والوں کو بھی بے نقاب کرنے کی مہم شروع ہے، «نفت نمبرول " کے ذریعے غیر معیاری کام کرنے والوں کے کام کو کھدیرہ تا بھی جاری ہے۔ اور 'اِن شاء اللہ عنقریب مفادات کے اُن امیروں کو بھی ہر سطح پر بے نقاب کیا جائے گا، وصولِ مفادات کے لیے نفت کے نقد س کو پامال کرتے ہیں۔

معاشرے میں نعت کے حوالے سے بیداری کی ایک ایر یہ دوڑی ہے کہ بیشتر شعرائے حضور سرور کا نتات علیہ السلام و الصلوة کے ساتھ متحاطب کے لیے القاب و آداب کا زیادہ استعال شروع کر دیا ہے 'اور براہِ راست آپ میں المجابی استعال شروع کر دیا ہے۔ پہلے مدینہ طیب کے لیے "بیشب" کا لفظ بھی استعال ہو آتھا' اب اس ملطے کی وعیدیں سامنے آئی ہیں تو لوگوں نے اس لفظ کو ترک کردیا ہے۔

یی صورت حضور حبیب کبریا علیه التحت واشا کے لئے تو انتم می میمارا وغیرہ کے استعال کی ہے۔ پہلے اِن حفار کا استعال بے دریخ ہو تا تھا اب اس سلسلے میں بھی احقیاط کی جانے گئی ہے۔ میں نے اپنی پہلی چند نعتوں میں ایسا کیا کیاں پر دور کیا اور میں ایسا کیا کیاں پر دور کیا اور میں نے اہتما اس حضور میں ایسا کیا ہے گئے ہو گئے گئے گئے گئے گئے گئے گئے ہوا کی استعال سے کنارہ کھی کر لی ۔ جنانچہ میرے پہلے مجموعۂ نعت ''در گفتا لک وَرُرُکُ '' (جو پہلی بار ۱۹۷۷ میں شائع ہوا) کی سے نعتوں میں سے پندرہ نعتیں ایسی ہیں جن میں بیہ جمارت ملتی ہے۔ باتی نعتوں میں ایسا نہیں ہے۔ پھر ''حدیثِ شوق' (مطبوعہ مجموعۂ نعت) میں اور ''دری میں ایسا نہیں ۔ حتی کہ بخابی مجموعۂ نعت '' میرا روسول انام علیہ السلوۃ میں بھی یہ التزام موجود ہے کہ تو 'تم' اُس' وہ شم کے الفاظ حضور رسولِ انام علیہ السلوۃ میں بھی یہ التزام موجود ہے کہ تو 'تم' اُس' وہ شم کے الفاظ حضور رسولِ انام علیہ السلوۃ میں جوالے سے نہ آئیں۔

خاور ارهیانوی مارون الرشید ارشد و خاتر علیم ایراد بهدانی طفیل حسین مزدور عامد علی نفتوکی بیزوانی جالندهری محمد اکرم رِضا وغیره کے بال ده اس اسی اسے ، جس ، جے ، وغیره الفاظ استعال ہوئے ہیں (ص ۱۵ من ۲۰۷ سم ۳۳ سم ۴۳۷ سم ۱۵ سم ۱۵۳ سم ۱۳

انٹر سروسز پلک ریلیشز ڈائر کوریٹ 'راولپنڈی کے ہفت روزہ ''ہلال '' نے جسم می ۱۹۹۲ کو جو ''نفت نے بالکہ میں المکرم نوتیں شامل کی ہیں جن میں محبوب خدا حضرت مجمد مصطفیٰ فرائیں لیکن ہم نے صرف وہی نعیس شامل کی ہیں جن میں محبوب خدا حضرت مجمد مصطفیٰ ایک میں ہیں جن میں اندازِ شخاطب میں کوئی ایک میں ہیں آپ کو اس اندازِ شخاطب میں کوئی ایک نعت بھی آپ کو اس گلدستے میں نہیں ملے گی''۔

انھوں نے دعوٰی تو "تو تم "تیرا" تھارا" کے سلسلے میں کیا ہے لیکن پورے نعت نبر میں کوشش یہ کی ہے کہ "دو اس جس ای اے جے" والی نعتوں ہے بھی اجتناب ہو۔ چنانچہ صرف قتیل شفائی ازیب ظفری انگای اجلیل ما جمہوری اصغر سودائی در دامعدی اکرم کلیم 'یزوائی جالندھری "سید سلیمان ندوی اور محمہ بخش مسلم (بلال میں جو لغین "محمہ بخش مسلم" کے نام ہے چھی ہیں وہ اُن کی نہیں ہیں کمی اور مسلم کی ہیں شاید مسلم اولی کی ہوں) کی نعتوں میں صیغہ واحد غائب کے استعال میں احتیاط نہیں ہے شاید مسلم اولی کی ہوں) کی نعتوں میں ہے۔ اِس معالم می ہوں ہوں کوئی نعت ضرور شامل کرنی پڑی ہے تو اس معالم میں مدیر "بلال" نے یہ بھی کیا ہے کہ کوئی نعت ضرور شامل کرنی پڑی ہے تو اس معالم میں سے میں یہ صورت میں ہے۔ آگرچہ کمیں یہ صورت میں ہو گئی ہوں کو "آن" اور "جس" کو "جن" سے تبدیل کردیا ہے۔ آگرچہ کمیں یہ صورت بھی پیدا ہوگئی ہوا

حکمت نے دروازہ کھولا ان اُتی کی وستک پر جن کا خلق نمونہ تھمرا تعلیم قرآنی کا (ص ۱۸۵)

بیند انوار ظہوری کا مجموعۂ نعت "حرف مخرہ" مئی ۱۹۹۳ میں شائع ہوا۔ اس میں پردفیسرہارون قادر نے لکھا کہ سیّد انواز ظہوری قریباً چالیس برسوں سے یہ تحریک چلائے ہوے ہیں اور "ان کے نعتیہ اشعار میں تو" تیرے" تیری" تیرا" تم" تممارا" تممارے"

تعمیں اے اس اس کا اس کی اس نے کم نے کو نے کھی کھی کے بھے اس کے اس اس کھی اس کھی ہے۔ "
عظی لہوں اشارول اور لفظول سے انتائی شدید اختیاط کے ساتھ گریز کیا گیا ہے۔ "
رص ۲۵۹ سے ۱۳۵۹) ہارون قادر نے "شام و سحر" کے نعت نمبر(۵) کے بارے بیل غم و خصہ کا اظہار بھی کیا۔ "پچھلے دنوں لاہور کے ایک ماہانہ جریدے نے متذکرہ اصولوں کی وضاحت کرتے ہوئے "نعت نمبر" شائع کیا۔ اس میں جران کن "مصلحت اندیش" کا مظاہرہ دیکھنا پڑا کہ پاکتان میں اس طرز اظہار کے محرک اور بنیادی صورت میں اس کی مظاہرہ دیکھنا پڑا کہ پاکتان میں اس طرز اظہار کے محرک اور بنیادی صورت میں اس کی ترغیب و تعلیم کے مراحل طے کرنے والے میرے معدوج کی تعین شائع کیں 'نہ مرے نے ان کا حوالہ دیا۔ آکہ دو سرے من پند نعت کو شعراکی گردنوں میں تحسین کے ہار دو تیل جا کئیں۔ یہ علی 'ادبی اور تحقیقی بد دیا تی حمد و نعت کے خسمن میں بھی حاسدانہ وقیل کے پیش نظر کسی بھی اصول سے جائز قرار نہیں دی جا عتی۔ عموی معاصرانہ روتیں کی طرح حمد و نعت کے شعبوں میں بھی ایسے نقادوں کا وجود عصری نمونہ عجرت بتا ہوا کروش کی طرح حمد و نعت کے شعبوں میں بھی ایسے نقادوں کا وجود عصری نمونہ عجرت بتا ہوا کو سے سے "روش کی طرح حمد و نعت کے شعبوں میں بھی ایسے نقادوں کا وجود عصری نمونہ عجرت بتا ہوا

اگر خالد شفق نے جان ہو جھ کر کمی نعت کو کو نظر انداز کیا ہے تو اُن کے لئے اللہ تعالی اور حضور اکرم وی جی نیان جواب دہی میں یقیناً بری مشکل ہوگی لیکن پر دفیسرہارون قاور کا قلم بھی زیادہ ہی تیکھا نظر آ آ ہے۔ ہمیں چاہئے کہ نعت کے حوالے سے جو پچھ کریں مضل سرکار ابد قرار وی بھی ایک خوشنودی کی خاطر کریں۔ کیونکہ اللہ کریم جال شانہ 'نے ہمیں ہی سکھایا ہے۔ وَوَلَعْمَنا لَکَ فَوْکُوکُ "اور ہم نے آپ کا ذکر آپ کی خاطر ایک خاطر باند کر دیا۔ "رفعتِ ذکر حضور وی ایک ایک وجہ "لکی " ہے ' آپ کی خاطر آپ کو خوش کرنے کے لئے کرنا ہے تو ہم نعت کو خوش کرنے کے لئے کہ اللہ تعالی یہ کام حضور وی ہی ہوتا ہے جب اللہ تعالی یہ کام حضور وی ہی ہوتا چاہے۔ اس بھی نعت کریں ' اس کا مقصد محض سرکار علیہ السلوۃ والسلام کی خوشنودی ہی ہوتا چاہے۔ اس کریں ' اس کا مقصد محض سرکار علیہ السلوۃ والسلام کی خوشنودی ہی ہوتا چاہے۔ اس طرح ہم نہ کی کو نظرانداز کر سکیں گئے نہ کی پر غصہ کرنے کی نوبت آگے گی۔

میں پہلے عرض کر چکا ہوں کہ میری پہلی پندرہ نعتوں کے علاوہ کمیں کو اتم " تیرا ا تمارا ' وہ ' اس کا ' جس کا ' اس پر ' جس پر ' جس ' اسے وغیرہ کا استعال شیں ہے۔ بعض دوست حضور اکرم وہیں ہیں کے لئے اِن الفاظ کے استعال پر اصرار ساکرتے ہیں اور اس سلسلے میں بعض مجوریوں کا حوالہ بھی دیتے ہیں۔ ایک صاحب علم و فضل مخصیت

پروفیسر حافظ محمد افعنل فقیر نے حفظ آئب کے دو سرے مجوعہ نعت "وَسَلِمُوْا تَسَلِمُا"

کے دیاہے میں اس حوالے سے لکھا۔ "نظم کے مقضیات بسرحال نثر سے متفاوت بیں"۔ (ص ۲۷) کیں اِس دلیل کو نہیں مانا۔ "آپ ' سرکار ' حضور " کے استعمال کے ساتھ کی شاعروں کے بہت اچھے اشعار دلیل کے طور پر پیش کے جا سکتے ہیں۔ میں شاعری کا دعویٰ نہیں رکھتا۔ اگر ہُوں تو نعت گوؤں میں سب سے چھوٹا شاعر ہوں۔ لیکن میری ساتھ پنجابی نعتوں میں حضور اکرم میں ایک ایک واحد حاضریا واحد عائب کا صیغہ استعمال نعیں کیا گیا۔ اگر "نظم کے مقصیات" آڑے آئے تو یماں آئے کہ بنجابی میں ترکیبیں نمیں کیا گیا۔ اگر "نظم کے مقصیات" آڑے آئے تو یماں آئے کہ بنجابی میں ترکیبیں بھی نمیں بو تیں۔ پھر "سیرت النبی میں تک بیت کو واقعات کو منظم کی شکل میں نظم کیا ہے۔ ہم "اقد ایک قطع میں" صرف بھار مصرے "ان میں سے قطعات کی شکل میں نظم کیا ہے۔ ہم "اقد ایک قطع میں" صرف بھار مصرے "ان میں سے دو میں ردیف" قانے یا روی کا اہتمام "اور واحد حاضریا واحد عائب کے صفع سے اجتمام " وار عام حاضریا واحد عائب کے صفع سے اجتمام " اور عام حاضریا واحد عائب کے صفع سے اجتمام " اور عام حاضریا واحد عائب کے صفع سے اجتمام کر سکا ہے تو"۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ سب کر حسان ہے تو"۔۔۔۔۔۔۔۔ سب کر حسان ہے تو"۔۔۔۔۔۔۔ سب کر حسان ہے تو"۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ سب کر حسان ہیں تھی۔ ہیں۔۔

معاملہ اصل میں افراط و تفریط کا شکار ہو رہا ہے۔ جو دوست مقام مصطفیٰ مصطفیٰ است پیش نظر "تو" تم" وہ" اس" سے اجتناب برتے ہیں وہ اِس اجتناب کے ساتھ ساتھ سختی بھی برتے گئے ہیں۔ یہ "آپ سے آم" تم سے آو" والی بات ہے "نہ "ہم ایک بات پہ کتے ہو تم کہ تو کیا ہے" والا معاملہ۔ حضور و الشاخیٰ کے لئے تعظیمی الفاظ استعال کرنے کی تبلیغ کرتے ہوئ استعال کو جا استعال میں ان صیغوں کو جگہ ہماں یہ استعال بھوت ہے۔ ... جن لوگوں نے اپنے منظوم کلام میں ان صیغوں کو جگہ دی ہاں یہ استعال بھوت ہے۔ ... جن لوگوں نے اپنے منظوم کلام میں ان صیغوں کو جگہ دی ہاں یہ استعال بھوت ہے۔ ... جن لوگوں نے اپنے منظوم کلام میں ان صیغوں کو جگہ دی ہاں یہ استعال بھوت ہے۔ ... جن لوگوں نے اپنے منظوم کلام میں ان صیغوں کو تھے کہ انہوں نے آپ سے استعال بھوت ہے۔ ... بی کسی متم کی ہے ادبی کو روا سمجھا ہو"۔ (و سلموا تسلیما۔ ص ۲۷)

راس بلیلے میں چند اشعار بطور نمونہ قار کین کرام کی نذر کئے جاتے ہیں:
اوح بھی اُو کام بھی اُو کتی تیرا وجود الکتاب
گنبیہ آئیند ریگ تیرے محیط میں حباب (علامہ محمد اقبال)
وہ دانائے سُبل ختم الرسُل مولائے کُل میں ایک جس نے

کو بخش فردغ وادئ سینا (علامه اقبال) واه کیا جُود و کرم ہے شر بطی اللہ تیرا منين ما كلف والا تيرا (احررضا بريلوى) طیل کا گل نیا کموں نیل پاک میں ہے پچے بچے نور (احررضا بريلوي) تو ہے عین نور' تیرا سب گھرانا نور کا (احدرضا برطوی) فَرْ كُونَ و مكان زُبدهٔ زين و زال الحكم المار ( کھ قاہم نانونوی) تمارا گنگار یا رسول در الدادالله مهاجر کی) شوئے بنت کون جائے در تمارا میں چھوڑ کر (حس رضا برطوی) لقب آئی و مثل لوح محفوظ اس کے سینے میں بحرا علم اولین و آخرین پدا و پنال کا (محن کاکوروی) مقصدیہ ہے کہ ہارے محرم شعراء کرام کے لئے مناب یی ہے کہ وہ اہتماما" آق حضور والم الم الم المرام ك ميغ استعال كرين- "و" تم"اس وه" وغيره ك استعال ے گریز کریں۔ لیکن تو عم وہ اس کے ساتھ کمی حمی نعتوں اور ان نعتوں کے خالقین کے بارے میں سخت روتی اختیار نہ کریں۔ اب ایبا تو نہیں ہے کہ "شام و سح" نے نعت نبرہ کے بعد نعت نمبرا میں بھی یہ التزام روا رکھا ہو' یا "ہلال" اب تو عم وہ ، اس والى نعت بھى شائع ہى نہيں كرے گا- يا ماہنامه "نعت" پروفيسرافضال احمد انورك مقالة خصوصي كي اشاعت كے بعد اب ايے تمام محرم شعراء نعت كا بايكاك كروك كا جن كي نعتول مين "تو" تم يا وه 'اس" كاعمل دخل مو- پير 'بيه بهي نهيں كه كين حضور اكرم علامہ محد اقبال یا اعلی حضرت مولانا احمد رضا خال بریلوی کے اس مقام کو پانا تو کیا و مکھ ہی كول كا ؛ جو انصي بارگاه مصطفوى في الماليم من حاصل ب-

بہ حُسن و رنگ سے نور و تکھار آپھی ہے ہے سین کعب سیں ہر بمار آپھی ہے ہ سکوں زمیں کو فلک کو قرار آپھی ہے ہے ثات عالم بڑوہ بزار آپھی ے ؟ يه ككثال به ستارك به پهول به غني ب کائات جنال ورکنار آپھی ہے ہ بی ہے آپ کے گیٹوئے عبریں کی ممک ففا ے مت ہوا مطار آپھی ے ہ ہر ایک اوج نے پائی ہے آپھی ایکا سے عظمت ہر اک وقار کو حاصل وقار آپھی ہے ہ یه بست و بود' وجود و عدم' ظهور و نمود يه لقم گروش ليل و نمار آپين اي اي محط ارض و سا بین تجلیات حضور این بشت قلب و نظر کی بمار آپھی ہے ہ كى ہے آپ اللہ كے طوؤل سے برم كُنْ فيكوں حین محفل پروردگار آپھیا ہے ہے اخرالحامي

آقا حضور من کے لئے ''قو' تم' وہ' اس' کے استعمال سے اجتناب ہمارے لئے ضروری ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ عشق محبوب کبریا علیہ السلوۃ والشاکے اور بھی بہت سے نقاضوں کو بھی پورا کیں۔ بھی بہت سے نقاضوں کو بھی پورا کیں۔ اللہ جمیں توفیق دے۔

ہم نے اِس مرتبہ ایسی نعتیں منتخب کی ہیں جن میں حضور اِکرم رحمت ہم عالم اُستان میں حضور اِکرم رحمت ہم عالم استعال ہوا ہے۔ اس سے پہلے "شام و سحر" اور "ہال" کے محولہ بالا دونوں نعت نمبرول میں گفتی کی چند تعتیں ایسی ہیں جن کی ردیفوں میں حضور وہ میں ایسی ہے کا ذکریاک "آپ" کے لفظ کے ساتھ ہے۔

اس نوعیت کا انتخاب ماہنامہ ''نعت'' میں پہلی بار شائع کیا جا رہا ہے۔ ان میں سے در جن سے زیادہ نعتیں تو ایسی ہیں کہ ان میں ''آپ'' کا لفظ تخاطُب کے لئے استعال 'ُوا ہے۔ تین چار نعتیں' ایسی ہیں جن میں صیغۂ واحد غائب کے لئے اور باقی نعتوں میں دونوں صیغوں کے لئے بید لفظ استعال ہوا ہے۔

الله تعالى جميں بارگاہِ سَيْدِ عالم و عالمياں فَ الله على باادب عاضر ہونے اور اپنا كلام زيادہ سے زيادہ مؤدبانہ انداز واسلوب ميں پيش كرنے كى توفيق ارزاني كرے سمين!

# 神神

دونو جمال ہیں جس کے طبی آپ ہیں رتيره نبى ميل رجع ضا بار آپ اين بيل ظلّاق بے مثال کی تخلیق لازوال خالق کو جس پے ناز ہے شکار آپھی ہیں ب انبا نے آپھی کے پیچے بڑی نماز کل انیا کے قافلہ سالار آپھی ہیں بخش ہے حق نے جھ کو غلای حضور التی اللہ کی بندہ ہوں میں تو آپ کا سرکارہ آپ ہیں کیا اس کے خس ذات کی تعریف ہو سکے وہ جس کے زوق حس کا معیار آپ ایک ایں پُن چُن کے سب کُوں کو ٹھکانے لگا دیا کاٹا ہے جس نے کفر وہ تکوار آپھی ہیں بھے ہوؤں کو آپھی نے رست دکھا دیا تاریکیوں میں نور کا منار آپ کی ہیں عاصم یہ بھی نگاہ کرم ہو رمرے حضور التا ا ہر بے نوا کے مُوٹِس و غم خوار آپ میں

## 産機して

دونوں جمال میں سب سے حسین آپھی ای تو ہیں پرتو ہے جس کا ماہ میں کے استعقادی تو ہیں کرتے ہیں مر و ماہ سدا جس سے کب نور وه نور کل وه ذات حيس آپ دي تو بين ذرول میں جس کا ذکر ہے ' تارول میں جس کا نور مدائے میں اور میں آپھی ای تو ہیں مقصود کائنات ہیں، مطلوب کم بینل وجه قرار چن و زيس آپينه ي تو يس رہتا ہے وھڑکوں میں سدا ذکر آپھی کا لاریب میرے ول کے کمیں آپھی جی تو ہیں پای ادب ہے خوف ہے افغائے راز کا یردہ کموں کہ پردہ نشین' آپ سی ای تو بیں ہر اک شود یں ہے عیاں پرتو وجود اور اس کی اک مثال حسیس آپھی ہی تو ہیں رشيده عمال

شابكار حيات مقصد کائات آپھی کی ایک عمل اظاقیات آپھی ايمال وكليات を記録して ہر صدی آپھی کے جلو میں چلے تأني كيا مظفر

#### 趣館して

سب سے اعلیٰ و بالا چاند تاروں کے لب پر بھی عام آپ دی کا بادشاہوں کو خاطر میں لاتا شیں ہو گیا ہو جو دل سے غلام آپ آدمیت کو رویں آپ سی کے وسعتیں ب په واجب مُوا احرام آپ د زينت آگي آپ هيا میں ونیا میں اس کو بھلائی جس نے اپا لیا انظام آپ دی ا دور ہول کی سب افلاس کی آ گیا گر جمال میں نظام آپ سی کا کاظمی کو مینہ دکھا دیں بھی یہ بھی ہے ایک ارنی غلام آپ سی ا اكم كافلى

# 声響して

روح وبدن میں و قول و عمل میں اکتے جمیل ہیں آپ کا ایک اور اور انسان ہے مسجور طلا تک اس کی دلیل ہیں آپ کا ایک ا

آپوں کی اک اک بات کلام الی کی تغیر قرآل تو اجمال بلیغ ہے' اور تفصیل ہیں آپوں

آپ وہ اور میلی جمی ہیں مردہ موٹ بھی آپ ایار و وفا کے وارث سبط خلیل ہیں آپ دی ا

آپوں کے ذکر سے مُعلقہ جائیں راز جمانوں کے قدم قدم ہے دجودو عدم میں سب کے کفیل ہیں آپوں کے

مکہ و طائف کی گلیوں میں سک سٹم سے اُمدِف بدر و حنین کے میدانوں میں بطل جلیل ہیں آپھی

روزِ اذل' انبال کو خدا نے اک منثور دیا اور ای منثور ہدایت کی پیجیل ہیں آپ

کتے یقین سے برحتا جائے آپ کا اندیشہ کی ست ندیم اس کو کیا اندیشہ شب 'جس کی قدیل میں آپ کا اندیشہ شک جس کی قدیل میں آپ کا تعلقاتی

# آب

پارا پارا محمد ہے تام آپ کا دونوں عالم فدا آپ کے تام پر عشق کی ابتدا آپ کے نام ہے ' حسن کی انتا آپ ایکا کے نام پر عقل سے ماوری ہے مقام آپ کا آمراغم کے ماروں کا نام آپ مقام کا عرقیں عظمیں منتی رحمیں وق نے سب کھ دیا آپ سے کام پر آپ کا نام لے کر اے جان جال اور رحت چلی رکل اُٹھے گلتاں رقص میں ب فضا وجد میں ب صبا بھومتی ہے ہوا آپ دی کام پر آپ کے بی لئے برم عالم بھی اپ میں ب زائے کے وا آ مخی ال رکھ لیج ' کچھ نہ کچھ دیجے' ماگتے ہیں گدا آپھی کے نام پ سرے مشکل شلے آپ کے نام ہے 'سب کا دامن بحرے آپ کے نام سے یہ تو تعلیم' رازق ہے سب کا خدا' پر ہے رہا خدا آپھی کے عام پر لا کھ طوفاں ہوں آمادہ سرکشی، آندھیاں بھی بڑاروں چلیں زور کی وہ یقیناً بھنور سے نکل جائے گا' جو سفینہ چلا آپھینے کے نام پر آب الم كا عام عاى ب مشكل كُشا، آب كا عام ب بر الم كى دوا میرا صائم سلام آپ کی ذات ر ' میں نے سب کھ لیا آپ ایک کے نام پر

صائم چشق

الك عم آئد آپاللا چشہ نین کے مُلْق سیراب ہے مُلْق ہے کس قدر خوشما آپھی ول کی وحریکن یں ہے زمزمہ نعت کا الک غم بحی ہے مدت اوا آپھیا نیاز غم زندگ ہو گیا در اقدس جے مل گیا آپ ور الدل عن الله و غم مث كة جب ليا عام راحت فرا آپ جس کے ذرول یہ قربان مش و قر ده برایت کا ب راح آپیدی الرسلين الرسلين الرسلين الرسلين المرسلين المستناقة کوئی ٹانی نبیں ہے شاہری آپ کا طفظ پُر خطا کیا کوگے وہاں حر یں ہو گا جب مامنا آپھی کا حافظ لدهيانوي

ہر اک مل میں حُبِّر لقا آپ عظیم کی ہے ہر اک لب ہے مدل و تا آپ وہ کا کی ہ ملمال کا دل آپ کا ہے تا خوال رید رحمت بغضل خدا آپ کھی کی ہے ہر اک غنی و گل میں ہو آپ شکھ کی ہے نجوم و قریل ضا آپ دی کا ک خدائی ند کیوں آپ کھی پ ہو تقدّق پند خدا ہر اوا آپ کھی ک ہ خدا آپ سے کا یات کو کیوں کرے رد کہ منظور رب کو رضا آپ دیجھے کی ہے رکھلاتے ہیں غیروں کو خود رہ کے بھوکے یہ سرکار کھی بود و سی آپ کی ہے رمولوں کے ملطاں رمول گرای کھی ہر اک بات مجر نما آپ عظام کی ہ عندر کی شری زبانی میں آقا میں کرم آپ کا ہے وطا آپ بھی کی ہے by a series

سكندر لكعنوى

# 経験し「

مِن نور فشال صورتِ خورشيد مين آپوييم ک چاند میں کی جم فروزال میں نمیں آپ ایک وہ کون سا گھر ہے جو تعرّف میں نہیں ہے ہر ذہن میں ہر آگھ میں ہر دل میں کمیں آپ یہ آپھیں کی صد ہے تو دہ چر شی ہے ملطان فلك آبُ شنشاهِ زمِن آبِ الله فراتے ہیں جب آپھی فدا ہے و فدا ہے ميزانِ شعور آپ اين ميارِ يقين آپ اين دونوں ے رم ربط کا انداز جدا ہے الله رك جال سے قرين ول سے قرين آپ الليكا آب الله الله و توازن کونین کو جو خس بنا دے وہ حسیں آپ ب طالب دیدار عمر دکیم سے کون؟ كيا چرو كُتَّا آپ بين كيا پرده نشين آپ الله روش ہے عبارت کا حرم آپھی کی ضو سے محدول کو بنا دیے ہیں قدیل جیں آپ سیا عآصى كرنالي

# 神神」「

ياج سر انبيا! آپ دي په لاکول سلام جان و دل اوليات آپ داکھوں سلام آپ نشال نظر، آپ معلی متاع سم آپ حبیب خدا آپ سی پی پاکسی په لاکول سلام آپ ہی ہیں اُجتبیٰ آپ کھی ہی ہیں مصطفیٰ آپ ہیں خیر الوری آپ سی پ لاکھوں سلام آپ بیں حمل الفی آپ کھی بیں بدر الدی آپ ہیں نور اللکی آپ کھی پہ لاکھوں سلام حن مكال آپ ين روح زمال آپ الله ين رحت ہر دو سراء آپ سی پہ لاکوں سلام فاک کے ذرے ہوں یا چرخ کے تارے ہوں وہ ب کی ہے کی صدا' آپ سی پ لاکھوں سلام رکھ کے رمالت کا تاج فرق پُر انوار پر روح الامن نے کما کے سے الکھوں سلام مارے فلک جھوم اٹھے ، فرش زیس چوم اٹھے غيب ے آئی صدا اُ آپ دائے پر الکول سلام ماہر محزوں بھی ہو بارکہ قدس میں اور مو يول لب كثانة آپ وي الله الكول سلام" هكيم ابوالكمال مأهر دبلوي

#### をという

خدا مظر رب آپینا کی جتی محریم و ادب آپ کا کی استی مجرو ہے عجب باشمی و هجرو ب عجب باهمی و مطلی این کا مان که مثل عالی نشب و پاک حَسُب آب الله کا مثل کا مثل خود ذاتِ خدا موجدِ تخلیقِ دو عالم تخلیقِ دو عالم کا سبب آپ کی شک معراج کی شب آپھی کھے کو خلوت میں بالیا خلّاق دو عالم کی طلب آپھی کی جسی ير مال يل يل آپھيل مدكار مارے عُم کیا ہمیں' موجود ہے جب آپھی کی ہتی مخلوق کی بخشش کا سبب آپھی کی جستی طالب ہے جمال قطرہ فیضانِ کرم کا فیضان کرم سے لبا لب آپھیلم کی ہتی وکھ دور کے آپھیے کے آزردہ ولوں کے دنیا کے لئے وجر طرب آپھیلا کی جتی اک کیں ہی فقط آپھی پے نازاں نہیں انور ے لا عج، لا عرب آپھی کی اس

# 神神・

رحت بھی آپ ایا رحت بھی آپھی ای رونی فزائے برم رمال بھی آپھی ہیں یہ ماری کا کات عبارت ہے آپھی ے اس نور کے ظہور کی غایت بھی آپھی ای وامن میں آپھی کے سے آئی ہیں راحین بنت مجی آپ ماصل بنت می آپھی ای ابل ورئ کے چروں کی رونی بھی آپھی ے اور عاصول کی وجر شفاعت بھی آپھی این مرده دلوں کو آبِ بقا آپ سی کی نظر الوسيول من حرف بشارت بحى آب المالية بين انسان کے ضمیر کی ہیں روشنی حضور المالی ا ال کی بھیرت آپ بھارت بھی آپھی ہیں ہر سائس ہے سلام رمواء ہر نقس درود مرکار این درود کی لذت بھی آپ ہیں

اے سراج منیر' آفاب عرب! زرفشاں زرفشاں روشنی آپھیلم کی چار سُوع برا الدرائ ورا بیران بیران میران روشی آپھی ک الجم و ماه و خور بین ربین آپ کے ککشال ککشال روشنی آپ دی کی نور کے کیلے ہیں آئق یا ائق اماں آماں روشی آپھیلا کی آپھی کے فیض ہی سے ضیا رہ ہیں شاخ در شاخ لالہ وگل کے دیے صف بہ صف کف ہے کف آپ کا ٹور ہے ، گلتال گلتال روشنی آپ وہ اللہ کا ہم قدم ہم قدم کاروال کاروال کروال کو گزر رہ گزر زندگی ہے روال ہم سز ہم سز رہنما رہنما ساریاں ساریاں روشنی آپھی کی آپ ایس کے کسن و احمان سے تجھٹ مئی سینہ دہر سے ملمتوں کی گھٹا شفقتِ مادری سے فزول تر کسیں مہال مہال روشن آپھی کی حُسن حنين من قرة العين من صحن كونين من قاب قوسين من جلوه پيراست انجن ساخت جاودان جاودان روشتي آپويني كي شعر اقبال کا ناتواں سا بدن آپھی کے نام سے ہے جلا پیرین حرف و صوت و بیال کی ہے روح و روال داستال داستال روشن آپ النائی کی

ا قبال صلاح الدين

زندگی کی حتاع گراں بال وسیلہ کر درمیاں آپھو لوگ کتے ہیں' سایہ نہ تھا آپھی کا يرے ال ال الله الله میری روداد کے دے کے اتی ی ہے زمال آپونی ے کرمیال آپونی ے ارے عالم پہندیں آپھیلا کی رفتیں سی این کان آ کان آپھی ہے رنگ و تکت کا تیل روال آپھی ماه و اخر بوے ضوفشاں آپھی ا اخر ہوشیار بوری

## 超増し「

انبیا کے واسط لازم وسلہ آپھیٹھ کا ے ہر محشر رمرے آقاظی یے رُتبہ آپ کا زات اقدى عالم سى ين كا آپ الله كى كر عليل كونين مجى خود كب احاطه آپ ويوني كا آپ ایقان بھی ایان بھی ایقان بھی معدن قرآن میں بھی ہے قصیدہ آپھی کا آپ ایس جی نیس اور و خورشید و قمر میں بھی نمیں فلق مين آئينر انوار عمره آپ ان کا آپولائی سے کون و مکال روشن مور جان و ول ے جُدا آدم ے عیلی تک قرید آپھیے کا یا یا آپھیل کی دحت میں برشار ادل الم ليا ع جال ش ذره زره آب الله كا أب الله الله عن الله عن الله عن الحرك عن نور کا دریا روال سینہ بہ سینہ آپھیں کا جى طرف سے آپھی گزرے ' یہ شادت مل گئ الله عرب کید آپ الله کا وبين آغاً مين بھلا كيا ادل كيا ابد ے محط ہر زمال ایک ایک لحہ آپھی کا آفآب اسلام آغا

# 産の

مرحبا بيه شان و شوكت آپ الله كا ہے ہر اک دل پر کومت آپھی کی كر كئي كم ول من الفت آپھينيم كي ال لے ل پ ے دت آپھی محفل میں ہو درد درود جب برے لب پر ہو مدت آپ اپنا اپنا کور بھی ہے' اپنی مُلد بھی ل کیا ہے کچھ بدولت آپھیں ک آپھیے نے ہم کو کار حق دیا بولن قرآل ہے صورت آپھیا کی بھے کو طیبہ یں طے دو گز زیس اتی ہو جائے عنایت آپھی اس کی آنکھوں کو اوب سے چوم لول جس کو حاصل ہو زیارت آپھی بے نیازِ قکرِ ہر عالم رہوں رمرف بو دل میں مخبت آپھی تاب نظاره نبیں دل کو گر پھر بھی آنگھوں کو ہے حرت آپھیٹا کی نيراسعدي

## 意識して

مام دیں بھیم فدا آپھی ہیں ایک جا ہی نہیں ، جا بجا آپھی ہیں ورد مندوں کے درد آشا آپھی ای معصیت کے مرض کی دوا آپھی ہیں شش جت کو محط آپھیں کا نور ہے جي طرف ريكمو، جلوه نما آپي اللم کون و مکال آپھی کے ہاتھ ہے ناظم ملک بر دو از آپیشان جس كي لائے بشارت تمام انبيا ده ني خاتم الانبي آپ اين اين جس کے وم ہے ہے جال ساز کوئین میں ساز کوئین کی ده اوا آپویسید میں ماری دیا کو ہے آمرا آپھیلا کا ماری دنیا کے مشکل کشا آپھی ہیں کوں پریان ہے یہ ورد آپھی ال کے ہر مال ہے آتا آپھی عزيز حا ملوري

# آپ فيس

کل اسلام رکھلانے کے کے آپھیٹھ آئے بُوع تودید محلانے کے لئے آپ کھانے آئے غلب عافق کا دیا نے کے کے آپھی ویں کو دیں بانے کے لئے آپھی آئے ما كل جور و تشرّو شي زمانے والے امن کی بات جلائے کے گئے آپھی آئے غزده و کیا ریشال کا سارا بن ک علق کی بھڑی بنانے کے لئے آپھی آئے دین برق کی حقیقت کو اجار کرنے تشق یاطل کو منانے کے کے آپھیللم آنے کفر کے وشت یں جو بھول کے تھے راہیں ہر منل انھیں لانے کے لئے آپ سے آئے کفر کی آگ گی تھی جو زمانے بھر میں آب ومدت ے جمالے کے گے آپھی آئے صُوفي صبيب الله حاوي

#### 超過し「

ضائے میں و قر بے حضور اللہ آپ کی ذات جال شام و سحر ب حضور المنظمة آپ كى ذات فروغ علم و عمل ارتقائے عقل و شعور متاع قر و نظر ہے حضور فی آپ کی ذات جمانِ ہوش و خرد میں ہے جس سے آبانی وہ آقاب ہنر ہے حضور اللہ آپ کی ذات زولِ رحتِ یزدال مجی ہے آی جانب قم فدا کی جدهر ب حضور این آپ کی ذات رہ وجود و عدم عل ہم اہل ول کے لئے عظیم رخت سر ب حضور این آپ کی ذات ے روح زندہ فقط آپ کی مجت سے سکون دیدہ تر بے حضور اللہ آپ کی ذات ہر اک رئے یہ ہُوا جا رہا ہے تور فدا دوائے دردِ جگر ہے حضور اللہ آپ کی ذات

تورصايري

#### 超増して

یہ خوثی یہ ترز یہ متانت آپھی کی حسن صورت سے عمال ہوتی ہے سرت آپھیل کی نور کے معنی کو پہنا کر لباس زندگی خالِق متی نے پیدا کی ہے صورت آپھیلی کی اے شنشاہ زمال! وجر بنائے دو جمال التعظیم کیا بیال ہو مجھ سے بے پایال فضیلت آپھی کی سارے عالم کے سلافیں آپھی کے در کے فقیر کتی مادہ پھر بھی ہے طرز حکومت آپھیلیا کی منصب ختم نُبُوت آپوللللله کو برق ملا کون یا سکتا ہے اس دنیا میں شرت آپھیلا کی تجده ریزی میں گذر جاتی تھی پوری رات بھی قابل صد رشک ہے شان عبادت آپھینے کی زارلوں کا رُخ بدل دیتی تھی بڑھ کر اک نظر وُكُمَالَ كس طرح ديوارِ بمت آپ اللها كي قلب کبل کی رعا ہے اور یکی ہے آرزو وروز وشب مو میرے لب پر صرف مدحت آپ در ایجادی کی اے تخیل! عرش ے الفاظ کھے درکار ہیں اک راقم ے رقم ہو جائے مدحت آپھیل کی

#### 神神

رُورِ گُل آپ ہے ہے' رنگ چن آپھی ہے ہے۔

یں مدینہ پہ فدا' روضہ اطهر پہ فار رشک خلد آپ کا محبوب وطن آپھی ہے ہے

آپ کی نعت ہے جل اٹھتے ہیں سینے میں چراغ میری تحریر مراحب کن آپھی ہے ہے

آپوشی ہے بھیک میں پائی ہے گلوں نے ڈوشبو قریر خاک میں تنظیم چن آپوشی ہے ہے

آپ سے کے نطق کا صدقہ ہے رمرا دوق لطیف میری تعییل مرے شعر کا فن آپ سے کے م

آپ سے ایک اور کے خواص رنگ سزے یہ ہے ' چولوں یہ بھین آپ سے کے ہے ہے

اپی گنت سے میں ہر چند ہوں معدور کلام میری شرت مری توقیر سخن آپھی ایکا سے ہے

آپھی کا سایہ والی ہے پاہِ وارین ہم غربوں کا بھرم شاہِ زمن میں آپھی ہے ہے

در پہ غیروں کے جُما ہے' نہ جُما کا دائش میرے سرکار میں ایک مرا رُدے گئی آپ میں ہے ہے احمال دائش

# 超野!「

محبوب رت زوالمنن! بم آب دوله یہ قلب و جاں' خدا کی سم آپ دی ہی کے ہیں کتی ہیں ہے کنا فتکلی کی رفعیں جو عرش پر کے وہ قدم آپ دی ای کے میں وشام کے روض ہے لیوں پر دھائے خیر یہ وصلے، محط کرم! آپ میں ای کے ہیں ارات ے بڑے جاں آپ عظام کے لیے یہ عرش و فرش کوح و قلم آپ سے ای ای کا ای کا این رجن و بشر کے ساتھ وقوش و طیور بھی پروزدہ عطا و کرم آپ دی کے ہیں خوار و زبول بين قلزم عصيال بين غرق بي لیکن حضور! کھ بھی ہیں ہم آپ سے ایک ہیں نبت ہمیں ہے آپ سے کی ذات عظیم سے ہم حشر میں بھی زیر علم آپ شکھا ہی کے ہیں نظارہ جما کی طالب ہے گھیے شوق قلب و جگرایے نشر غم آپ میں ای کے ہیں ممنون فيض عشق ميں فكر و نظر مرے لین قمر کے زبن و قلم آپ میں ہی کے میں

قريزواني

# 高い

یہ زیں آپ کی آباں آپھی آپ ب کے ہیں ارا جاں آپھی کا دونوں عالم پہ ب آپھی کی خروی ا کال آپ کا لامکال آپھی كونين مرچشه دوشي عک در آپ کا آسال آپھی کا یہ عبادت عبادت کی معراج ہے عام بر دم بو رورو زبال آپھیے کا ہر نفس کلت و نور ہے سر بر نام جب سے ہوا حرز جاں آپھیلم کا بھروں کی رہیں آپھیٹھ یہ بارشیں ع بحى وامن ربا كلفشال آپ الله كا از ازل تا اید ممکب لولاک یس يوني سكّ رب كا . روال آپوييم كا ضيط کی حد نبين ظرف کی حد نبين اک کم ہے کاں تا کاں آپھی کا ے بھی کچے فقیل ترین کے لیے آمرا شاه کون و مکان آپیسی کا طفيل ہوشیار ہوری

# 超過しず

رونق عالم رنگ و بو آپ ایس این طوه پرائے ہر کاخ و کو آپھی ہیں موج در موج فیفان م پ آپھی کا قلزم آرزو آپھی آپ ہیں عاصل منظو آپھی منل زیت یں آپھی کے تعرف یا جي طرف جائے، رُديُد آپھي المالية بن حوصله مجه كرال بار كا ی کار کی آبد آپیدی این کار جن کی سرت ہے آئی حیات آفریں وه خوش اطوار و فرخنده خو آپ در این

# 海路して

مولائے کل ہیں' سرور دنیا و دیں ہیں آپھی علمانِ انبيا بين شرِ مُركين بين آپھيا جن کو لقب ملا ہے سراج منیر کا وه امر نيروز وه ماه مين سي آپ ا پدا ہوئے ہیں کون و مکان آپھی کے لئے ال برم ست و بود کے مند نفیں بی آپھی وخورشيد و مايتاب عن پُرتو ۽ آپھيلا کا گزار کن فکال کی برار حین ہیں آپھی خرابش بن آپھیلا و خراری کی بن ميرِ أم بين قبلة ابل يقين بين آب الم ليتے ہيں جن كا نام طائك بعد اوب وه شاه بر و رو دان و زش ین آپ د عالم ب اک محط تو مرکز بیں آنحضور الم ظام ہے کا تات تو اس کے تمیں میں آپھی ہم کو ضیا حوادثِ دوراں کا خوف کیا ہم بے نواؤں کے لیے رحمن حمیں ہیں آپھی ضامحرضا

# 超野」「

مفلول کے لئے ، غزدوں کے لئے انساط آپ ہیں ، سرخوشی آپ انساط ہیں ایے دل جن میں میں ظلمتیں جاگزیں اُن دلول کے لئے روشنی آپ میں آپ اعلی نب ' آپ رحت لقب آپ دهای تخلیق ارض و ساکا سبب جن ے ظاہر ہوئی شان رب العلی وہ رسول آپ ہیں وہ نبی آپ ور اللہ ہیں آپ کی یادے ول کو راحت ملے آپ وہ کھے کے ذکرے ول کا غنچ کھے آپ کا نام ہے جن کے وردِ زباں اُن کا سرمائے زندگی آپ سی بیں آپ ہیں ماورائے زمان و مکال آپ سی کی ذات ہے تازش دو جمال جن پہ نازاں ہے خود خالق دو جمال دہ بشر آپ ہیں وہ نبی آپ سے ہیں ہیں آپ پر منکشف راز دنیا و دیں آپ سی پر پ عیال راز عرش بریں آپ ہیں حق گر' آپ ہیں حق رما' ہے خدا منا' مری آپ علیہ ہیں علم کی برم ب جن سے آراستہ جن سے عرفال کی محفل ہے پیراستہ وه تخن آپ میں وه کلام آپ میں وه کتاب آپ وه آگی آپ الله میں آپ خير الورئ ، آپ صدر العُلل ، آپ حش الني ، آپ عليم بدر الله ي جس سے روش ہوئے زیس آعال' وہ ضیا آپ' روشی آپ اللہ ہیں میرے لفظول میں خوشبو بی آپ کی آپ سے میرے شعروں کی وابطکی آپ ہیں میرے احماس کی آزگ میرے افکار کی روشی آپ سے این

محمدانور حسين انور

رونق بزم جمال ہے آپھی علمت شب کے چاغاں آپھو حق نے خور تعریف کی ہے آپھیلی کی رُوحِ انبائی کے دُمانہ آپھ قاری قرآل بھی ہیں خرج قرآل آپھی نے تقدیق کی اویان کی اور وي حل پ نازال آپ الله ين طوق بریخی کے کائے آپھی نوال آپھیا اور ہمارے جانِ جاتاں آپھی ہیں امراراج سيوباروى

سرت و کوار سے ظاہر عزیت آپھی کی ہر زمانے میں ملم ہے شجاعت آپھیل کی زندگانی کا ملیتہ آپھی نے سکھلا دیا توع اناں پر ہے بے پایاں عنایت آپھیل کی مگری کے خوف سے اب لاکھڑائیں کوں قدم ہر قدم پر رہنما ہے جب رمالت آپھی کی اس پہ ہے سابی کھن شانِ کریم دوالجلال جان وول سے جس نے بھی کی ہے اطاعت آپ دی کی کفتوں میں آپھی کی برت رمری و ماز ہ ہر فوقی میں ماتھ ہے چھم عنایت آپھیلا ک جھولیاں بھرتے رہے مختاج و مسکین و میتیم مرحباً کتنی فرادال تھی خادت آپھی کی آپھی کے کسن عمل کا چار سُو برسا سَحاب اک بمار بے فرال ٹھری رسالت آپھی ک ركيسة ول مين چهپالون گوتېر ناياب كو زندگانی کا اٹاشہ ہے ہدایت آپھی کی

## を変し

اے صبب خدا' خاتم الانبیا! ذکر کرتا ہے رب عُلا آپ اللہ کا بن و انسان ملائک بھی محوِثا' میرے آقادی ہے ہے یہ مرتبہ آپ کا

نور افثال جھی رائے ہو گئے' سارے اِسرا کے اَسرار بھی کھل گئے اور احساس پر جب وکھائی ویا روشنی کا نثال نقشِ پا آپھیلیے کا

ایک مرت سے دوری مقدر میں ہے ، جائے کب بھی کو اذانِ حضوری ملے میں خطاکار ، عاجر مول ، ممکین مول ، کملی والے معلی ایمانی مول اکمی کا آپ کا

بے قراری کو یونی قرار آئے گا' ہر صعوبت کا احساس مث جائے گا بر اندھرا مقدر کا چھٹ جائے گا' روضہ دیکھوں جو خرالوری دیکھیا آپ کا

ارض بطی میں پینچوں سے مقدور ہو' آب دمزم پول تشکی دور ہو اس میں مول سرکار الشکیلین مدحت سرا آپ کا میں ہول سرکار الشکیلین مدحت سرا آپ کا سیاد مرزا

# 海路・

كُن ك انوار سجانے ك لئے آپھيللم آئے زوق نظارہ برھانے کے لئے آپھیللم آئے آتر کفر بجمانے کے لئے آپھی آئے رشم توحیہ جلانے کے کے آپھی آئے عظمتِ کعبہ بڑھانے کے کے آپھیٹھ آئے نقش اوہام منانے کے لئے آپھی آئے دولت ورد لائے کے کے آپھیل آئے غم کے آواب بتانے کے لئے آپھیللم آئے معصیت کاروں کو ونیا کے سیاہ کاروں کو ان وامن میں چھپائے کے کے آپھیلم آک ہر اوا خالِق کونین کی وامن میں لئے دیدہ و دل یں انے کے کے آپھی آئے عاميو! أوَ علين فردِ نُدامت وهوك چشر فین بانے کے لئے آپھیلم آنے اپنا پوند قبا رحت بردال کی قتم زفم عمیاں پہ لگانے کے لئے آپھیل آئے وہ اشارہ جو کریں موج بلا چل کے بالل میری کشتی کو بچانے کے لئے آپ آئے بلال جعفرى

# 祖贈し「

بڑ کا مرتبہ بالا ہے آپھی کے باعث یہ للف اللہ تعالی ہے آپھی کے باعث

جمال میں دوسرے جبول سے جو بھی روئق تھی وہ رونق آج دوبالا ہے آپھی کے باعث

جمال کو آپھی نے یہ روشنی عطا کی ہے اس انجمن میں اجالا ہے آپھی کے باعث

خدا نے ملتِ اسلامیہ کے سر سے سدا سب ابتلاؤں کو ٹالا ہے آپھیل کے باعث

> بر تقاظم و جالت کی پیتیوں میں اسر خدائے اس سے نکالا ہے آپھی کے باعث

وہ رزم بدر و اُمد ہو کہ خندق و خیر صف عدد نہ و بالا ہے آپھی کے باعث

> ہزار مرتبہ جب کر رہے تھے ہم بزتی خدا نے ہم کو سنجالا ہے آپھیں کے باعث

پروفيسر خالد برن

#### 超過し「

باعث ہر ہست وبُود' آپ پر لاکھوں سلام بحرِ انعامات و بُود' آپ سائٹھ پر لاکھوں سلام آپ سے حق کی نمود' آپ سائٹھ پر لاکھوں سلام آپ ہیں وجہ وجود' آپ سائٹھ پر لاکھوں سلام آپ پر لاکھوں درود' آپ پر لاکھوں سلام

مالک ونیا و دیں کی کی ایک کی پر لاکھوں سلام رحمت للعالمیں کی کی کی پر لاکھوں سلام آپ سا کوئی نہیں کی کی گھوں سلام مظہر رتب ودود کی کی پر لاکھوں سلام مظہر رتب ودود کی کی لاکھوں سلام آپ پر لاکھوں درود کی کی کی کی کی ایک

ملت اسلام کے ذیر ہوں بدخواہ پھر
تام لیوا آپ سی کے پائیں عز و جاہ پھر
آنت مرحوم پر یا رسول الشری کے پائیں الشری کے بھر
رحتوں کا ہو ورود' آپ سی کے پر لاکھوں سلام
آپ پر لاکھوں درود' آپ کی لاکھوں سلام

منظور حسين تأمى عليك

# 高い

جب نُدامت سے کوئی کرتا ہے مدحت آپ ایکا کی کر اور ہے کہ کہ جوش میں سُنتے ہیں' آ جاتی ہے رحمت آپ ایکا کی کا

آخری ہے آخری مُر نُبُوّت آپ کھی کا نَا أَبُدُ قَامٌ رہے گی یہ فضیلت آپ کھی کی

> آخرت الي سنور جائے گئ جيسي عاہم ا دل ميں ہو جائے اگر پيدا محبّت آپھيلين کي

عرشِ اعظم تک پنچنا کس کے بس کی بات ہے عقبِل انسان خاک سمجھے گی حقیقت آپھیں کی

> ایی عظمت کا کوئی انسان گزرا ہی نہیں ہوتی ہے صدیوں سے بے دیکھیے اطاعت آپ ہے کا

اِنَّمَا الْاَعْمَالُ بِالِنَّيَّاتِ كَا سَطَلَبِ سَمِحَ مُورِتِ آئِمَا الْاَعْمَالُ بِالِنَّيَّاتِ كَا سَطِلِ سَمِحَ مُورِتِ آئِمَا الْاَعْمَالُ بَالِ اللهِ الْعَبْرِ سِرتِ آبِ الْمُعَلِينَ كَالَ آبُ كَالَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ال

## 複雑し「

## を 一

ہر زمانہ آپ سی کے کرتا رہے کا کب نور روز ظلمت کے لئے وہ نقش تابدہ بیں آپ سی کے

کوئی ہادی اب نہ آئے گا' نہ اُڑے گی کتاب حشر تک کے واسطے فرمانِ پائندہ ہیں آپھیں

جس نے دیکھا آپ کا اور کیکھا طلوع مُنْج کو

اے میائے کاخ و کو! مر درخشدہ ہیں آپھیل

نورِ سیرت آپ ہے اور بھیرت آپ سیرت آپ سیرت آپ سیرت آپ سیرت آپ سیرت اور کی آج بھی زندہ ہیں آپ سیری ا

عقل اور جذبات میں خسن توازُن کے لئے کارگاہِ زیت میں حق کے نمائندہ ہیں آپھیں ا

اپنی غفلت کا یہ عالم اور یہ شفقت آپ سی کی کے کرم ہم سے ہو رہ ہیں اور شرمندہ ہیں آپ سی کی کے کرم ہم سے مو رہے ہیں اور شرمندہ ہیں آپ سی کی کے اسعدی حقیق اسعدی

#### 趣館し「

قدر انال آپ ے وس پیمر آپھی ے رو جانوں کا چکتا ہے مقدر آپھیا ے آپ خر اولیں ہیں' آپ الله خر آخیں نور میں وُصلتا کیا مٹی کا چکیر آپھی ہے آت کے صدقے یں ہوتا ہے ہاروں کا زول عادن آثیر لین ع آثر کر آپھیے ۔ قطرہ قطرہ آپھی کی توری سے جلوہ فشاں مانکتا ہے روشی موجوں میں گوہر آپھی ہے میں تو پاؤں سے جیس تک خاک کا اک ڈھر ہوں ميرا سين ميرا جينا ب منور آپھيلا سے میرے یے کا افاش عابری و بے بی ب کے سب برم جمال میں میرے تیور آپھی ہے حوض کور کی زیارت میرا ملک میری خو لى رہا ہوں شب بہ شب عافر پہ سافر آپھی ظلمتیں ہیں جس قدر' سر سز' میری کھیتیاں اور جو بھی جھے میں روش ہے وہ جوہر آپھی ایم

## 問題して

الآب آپ ہے کہ اب مح آپھیں ہے ہ خس تخلیق کا براور شجر آپھی ہے ہے روشى جاند ين مورج ين شرر آپھيا ہے ؟ موم زیت بر تو ے کر آپھی ے ے آپولائلے ے ہر دو جمال کی ہیں منازل روشن فرش ے عرش تلک راہ گزر آپھی ہے ہ الكيال آپ الله كي بي نين وياد ول ي علم و حكت كا يه يز درو نكر آپ اين ا = ؟ آرزو مجھ کو لئے جاتی ہے منزل کی طرف そこのはのです。 مرحبا صل غلے نور بھیرت کا سال شریں ظلمات کے عرفان بشر آپھی ہے ہ روشی جمانک ربی ہے برے قدموں کی طرف قمر ظلمات کی دیوار میں در آپھی ہے ہ مل گئی گل تمنا کو تعبنم کی بہار میرے احال کی شاخوں میں تر آپھی ے ب لاله و گل بھی ہیں الجم بھی ہیں گوہر بھی بیر رمرے وامن میں جی ہے گر آپھیلے ہے ؟ بشررحاني

## 複雑して

کون و مکال کے مالک و مخار آپھی ہیں راس ماری کاکات کے مردار آپھی این ون رات بھیجا ہے خدا آپھیلے پر دروو كتے عظيم تيد ارامين آپ يى ہر اک گنابگار کی امنیہ ہیں حضور میں ان کا اگر ہے کوئی تو سرکار اللہ آپ ہیں انان کے شرف کا سب آپھیٹے کا وجود انانیت کے اوج کا معیار آپھی ای مکیل حس آپھیل کی تحلیق کا ہے نام رعنائی جمال کا شکار آپیشی یں رشن بھی تے گواہ صداقت یہ آپھی کا وه جائے تھے صاحب کدار آپھی ای ہم عامیوں کے اور جنم کے ورمیاں بخشش کی اک کھنی ہوئی دیوار آپھی ہیں قر نجات اب نہیں اکبر سلیم کو اس کو یقیں ہے' اس کے مدکار آپھی ہیں الله اكبرسليم

## 高級

ہے سرو ساماں سی بُوں نام لیوا آپھی کا آپھیں کے درے ما ہے ، جو ما ہے ہمیں ے خدائے یاک کا مارا ڈاٹ آپ کا ک عقل انانی ہے تو مکن نہیں اس کا وقوف اس خدا ہی جاتا ہے کیا ہے اُرتبہ آپھی کا آپھی لیں' آپ لا' آپ کم' آپ ق مرتب الله نے کیا کیا برهایا آپھیے کا ماري مخلوقات شيدائي نه بو کيول آپيني کي جب خداے یہ تر و اعلے بے شدا آپھیلے کا فير ممكن بي وه مان ربير اپنا غير كو یا رسول الشرف الله الله الله ویکھا جس نے رستہ آپ کا حشر تک برگز نبی اب کوئی آ مکن نبین جو زانہ آئے گا' ہو گا ڈائہ آپھی کا اس کے پاؤل میں ہو کیوں لغزش اے کیا فکر ہو ہر انس رہتا ہے عابد کو سارا آپھی کا عايدنظاي

## 超過して

یں مرور کوئین نذر آپ بیر آپ کھی حقا کہ ہیں مجبوب خدادیم قدیر آپھی ان ما كوئي ونيا مين بُوا اور نه مو كا وه اپنی مثال آپ بین وه اپنی نظیر آپ این خالی کوئی لوٹا نہ ور شاہ اہم میں ا محجینہ و اس رو عالم کے امیر آپھیل کیوں سر نہ جھائیں در احمد اللہ اللہ اللہ اللہ بھکتا ہے سلای کو وہاں بدر منیر آپ والله عجب شانِ گدایانِ نی الله قدموں میں چلے آتے ہیں اورنگ و سریر آپ يو جائے اگر کم شينشاه ام الله لوث آئے کمال تک ابھی چھوٹا ہُوا رتیر آپ طَفَظ سے بھلا ٹان کہاں اس کی بیاں ہو کرتا ہو اٹا جس کی خداوند قدیر آپ حافظ عبدالغفار حافظ

## 遊響して

فود فدا کہ رہا ہے اُن آپھی کی نعت قرآل یں ہے جا بجا آپھیل کی آپھیں ک کے میں حق کی پیواں دی وات يُ اور يا مسطف اللها آب كي آپھو اے تو ظلمت کے بادل خصے دونوں عالم میں پیلی ضا آپھی کی ال کے آریک گوٹے چکنے گے ياد آئي جو مشنّ الفي الله الله الله الله وادیاں قلب و جال کی مسکتے لگیں لائی طیبے سے خوشبو میا آپھیں کی عر ریح و الم ے بیاتی علی فلای ہے خرانوری الفاق آپ کی نعت لکستا رہوں میں سدا آپھی کی حاضر يارگاه كرم ہے ذكى وا اك نگاه عطا آپھيلين ك رفع الدين ذكي قريشي

#### 高い

رحم مجھ ہے یا نی راللہ فرمائیں تو آپویٹی چرة يز نور اينا مجھ كو دكھائيں تو آپھي یاں جھ عاصی کے بہر حق ذرا آئیں او آپ ظلم گردوں ے مجھے آکر چھڑا جائیں تو آپ سر کے علی آؤں گا عی صل علی برحتا ہُوا ہاں لب معجز نما ے این فرائیں تو آپ سی ا مغ بیل ما توپا موں زیارت کیلے آپ آئيں يا مجھے طيب ميں بلوائيں تو آپھي میش رہا ہے اب خیال گیٹوے پیچاں میں دل عقدہ لاعل ب حضرت اللہ اس کو سلحماتیں تو آپ حشر میں وامن نہ چھوڑوں کا میں یا خلد بریں شافع محشون الله على كو نظر آئين تو آپ خاک ہو کر بھی نہ چھوڑوں گا نشن پاک کو لغش کو شائق کی وال اک بار وفنائیں کو آپ ميرسيّد على شائق دملوي

# 温暖して

تیرکی میں نور پارہ آپھی کا نقش قدم بحر عصیال میں کنارہ آپھی کا تقرق قدم سرخردکی سرفرازی خوش نصیی مغفرت ے جھی کا استعارہ آپھی کا نقش قدم زندگانی کے سرابوں میں حقیقت سربر ہے جمی پر آشکارا آپ کھی کا نقش قدم جمگاتا ہے دیس کی مانگ میں صبح و مسا نا ابد روش ستاره آپھی کا نقش قدم وص باے زندگی میں ہر قدم ، ہر موڑ پر عزم و الله كا اشاره آب الله كا نقش قدم مغرد ب ے جال میں آپھی کا حسن کلام مخلف ونیا ے پارا کی اللہ کا تقفی قدم ب تھی آئھوں کا ورمان 'ہر دکھی دل کی اماں آپ کے در کا نظارہ' آپ سی کا نقش قدم ہم نے بھی گیارہ برس کانے ہیں وشتو چر میں تها مارا بھی سارا آپھی کا تقش قدم

أخلاق عاطف

## 起始して

ارتقاع بشر كا نثال آپھيل يى نقش یا جن کے ہیں ککٹال' آپھیٹھ ہیں عرش پر آپھی اہل دیں کا بحرم فرش پر نخر ہفت آساں آپھی ہیں السيطيع ك وم ع قائم ع ي للد عبد و معبود کے درمیاں آپھی ہیں آپھی کی ذات ہے نور سے ازل اس جگه روشی ع جمال آپھی ای الفتكو من خدا كي زبال آپينايم بي آپھی این حس اخلاق کی انتا ای وشمن یہ مجھی مہاں آپھی ہی كلية طيب مين بحى نام آپ الله كا کون ہے شامِل ہر اذال ' آپھی ہیں ۔ آپھیں کا اک یا جھ کو معلوم ہے علم و دانش جال ہے وہاں آپھی ہی آپھی کے اعاد کا ہر کئی حاصل حس لفظ و بيال آپ الله اي اعازرهاني

## 超過して

حق بات پہ کلتی تھی زباں آپ سی کا ہے پہلے متروک تھا اظامی بیاں آپ سی کا ہے پہلے متروک تھا اظامی بیاں آپ سی کا مترت تو کہا شام الم میں متاب بھی تھا شعلہ بجاں آپ سی کے بہلے متاب بھی تھا شعلہ بجاں آپ سی کے بہلے کیف بماروں کا تصوّر ہی عجب تھا ہم پہلے کیف مجبور قراں آپ سی کی کے بہلے میں کے بہلے کے

ادبار کے مارے ہوئے انسان کا عالم ہونٹوں یہ تھی فریاد و فغاں آپھی ہے پہلے

سیوں میں نہ وھڑکن تھی' نہ سانسوں میں حرارت · اندوں پہ تھا مردوں کا گماں آپھی ہے سے پہلے

لب کہنے ہے معذور' قلم لکھنے ہے قاصِر
کیا گئے کہ کیا تھا ساں آپھی ہے پہلے
نیکی تھی گراں اور بدی سل تھی راآخ
معدوم تھا احباب زیاں آپھی ہے پہلے

#### 成物・「

مصطفی رحت مرایا کپ ای ایکا پر لاکول سلام مُتبى عالى عطايا "ب المحول سلام آپ ہیں بے مثل و یک آپ دی پاکھوں سلام آپ کا پایا نہ ساہے آپ سی پاکھوں سلام آپ وہ اے شاہ بطحا ہر گھڑی لاکھوں ورود ير فس اے او طيب آپ دائل پالکوں سلام روز و شب سح و سا اے رحمت للعالمين فيلي بھیجا ہے جن تعالی آپ سے پہلے پر لاکھوں سلام آب والم کی برکت سے بیت اللہ می کعیہ بنا ورن بت خانه ای ربتا کے ایکی پر لاکوں سلام خاک یا کی آپ سے کے قرآن نے کھائی فتم كيا تهكانا إس شرف كا آپ وينايج پر لاكول سلام حشركيا ع، آپ اللها كى اظهار عظمت كا ب دن مرحبا بي شانِ والا أب المعلق ي لا كلول سلام جم غلامان در دولت مجمى بين أميدوار ہو کرم ہم پر بھی مولا' آپ دی ای پر لاکھوں سلام اثنیاقِ ماضری سرکار فیلے اک دے ہے ويكي بي ميد أب الكول الكول الم کاش جم کو بھی خدا ویتا مجھی وہ دان حضور وہ نزر كرتے پيش روضه ك آپ الكھول سلام بيدحب احرصي

جبکہ روتی تھی' توپی تھی' سکتی تھی حیات آپ دی کواس کے وہ آنسو بھا گئے' آپ دی کھی آگئے

تن بدن جس دم دبال روح بن كر ره گيا ديده و دل جس گري پترا گئ آپ سي آ گئ

> بانے کب تک انبیا دیتے رہے ان کی خبر آخرش جب حفرت میٹی گئے' آپھی آ گئے

یک بیک برنامیاں ممنامیوں میں کھو گئیں یک بیک چرچا ہُوا' آپ آ گئے آپ ہے آ گئے

فيض رسول فيضاك

超過し「

ورد کرنا ہوں میں صبح و شام آپھی کا واقعی اسم اعظم ہے نام آپھی کا

آپھیں ہی ہے عبارت ہے کل ذندگ زندگی کا بیہ سکّل" ہے' نظام آپھیں کا

کر گئے باوشائی غلام آپھی کے باوشائی کا باوشائی کا باوشاہوں کو دیکھا غلام آپھی کا

آماں کے محف زین کے لئے آماں کو زیر سے پام آپھی کا

دفع شر ادر دفاع بشر کے لئے عام کانی ہے فراانام میں آپ کا

فتبتم روماني

## 高い

زمانے میں رحت نیں آپھی کی میں فغیلت نہیں آپھی رسول و نبی بول که قطب و ولی بول کی میں گفاعت نیں آپھی ایک برے پیارے مال باپ ہوتے ہیں لیکن جمال میں مُعبّت نہیں آپ دی جسی سزاوار مدحت بزرگ اور بحی ی مر ہوتی دحت نہیں آپھی جیسی بت سے شہنشہ جمال میں ہونے ہیں مر ان میں شوکت نہیں آپ سی جیسی معنی کے دامن یں چھپ جاؤ رزی كبيل لمتى شفقت نبيل آپ الله الله بشررزي

# 1 BEEN \_ T

شان حق میں وروح قرآنی میں آپھی كيف وحدت رمز حقاني بين آپ الله سرے یا تک نور ایمانی ہیں آپھی كوئى بھى عالم ہو الثانى بين آپ شام عم ين مي توراني بي آپوي آپولون کا رتب تجلا یائے گا کون شاهِ دي مجوب يزداني بين آپ آپ گھی ہی ہیں محرم مر میں ان کے سانے ورحقیقت رعل کیون کرک سکتا ہے اس کے سانے کیون کون کرک سکتا ہے اس کے سانے میں آپ کھیا جس کے دل میں رقع ایمانی میں آپھی کار فرا ہے ضائے احدیت طِوةُ رحمت كي تاباني بين آپ ال جلائے ورد و غم کیوں ہے فضاً دافع ریج و پرشانی میں آپھی

#### 海道 二

وہر میں چکا ہے جب رہر رمالت آپھی کا ض کی رقدیل ہے اب ذرے ذرے کا بدن وہر طرف ہے جلوہ ٹور لطافت آپھی کا ل کیا ہے گرہوں کو راہ منول کا سُراغ جلوه کر جس دم ہوا مر ہدایت آپھیں کا اوچ انانی کا پچ عرش پے لرا دیا الله الله وستِ معراج حقيقت آپينين كا آپھی کے جلووں ے روش ہے چراغ زندگی عِمْمًا ع ولول مِن تَقِشُ اللَّت آبِ الْكِيمَةِ كَا حثر ک گری ہے ہو گا فٹک جب میرا زبن آئے گا میرے لئے جام ففاعت آپھی کا اکم اللہ عرب علب و نظر ہیں مضطرب ایک گرت سے ہوں مُشاقِ زیارت آپھی کا اک ندا بی کیا ہے اُلطاف و کرم سے نیفیاب عام ہے ہر مخف پر فیضان رحت آپ سی کا صُوفي فضل الدّين فدا تحيم كرني

#### 超階し「

شش جت كا نقط معتر آب المالية بين زندگی کے سنر کا سنر آپھی ہیں زات کے مظروں یں اگر آپھی یں راستوں کے لئے موڑ پر آپھی انی آت یں تشیم رحت کا غم جس طرف رکھنے خطر آپھی ہیں جس سے کھنچا ہے انسان خدا کی طرف اس نایت کا عالب اثر آپونین این یہ سمجھ کے زمانہ کہ بعد از خدا بے جر کل جال یا خر آپھی ای کون رگنا ہے راؤں کی معراج کو کتے نورج ہیں جن کی محر آپھی ہیں سرعگوں خود ہے باب فضیلت جمال اتن اونچائی پر معتبر آپھیلیا ہیں دونوں عالم کے اس آئنے میں نظر سب تماشا بین اور دیده ور آپیشی بین

#### 神殿して

بعده بن زار زار بي آپ علامه ضا إلقادري بدايوني

# 御台して

آپ کو کرتی ہے افضل حق نمائی آپھیلیم ک ارفع و اعلیٰ ہے آقادی ایم معطفائی آپ کی صاحب لطف و سخاوت اور قاسم آپ الفقائم بین حق تعالی آپ کا ماری خدائی آپ کا کا راو صداقت ادی دین میس ہر شمنشاہی سے بڑھ کر ہے گدائی آپھیا کی ظلمتِ باطل اگر چا جائے عالم میں کسی نور برماتی ہے فوراً پارمائی آپھی کی مرا ایمال ب عودج آدمیت آپ ایمال بی مابل مراج ہے، حق آشائی آپھی کفر کو ایمان کائل سے مشرف کر دیا یکراں رحت ہے آقافی دل رُبائی آپ کی محت المحقظ كا يو ايرار كے حق ادا ے نا خوال جب کہ ذات کریائی آپھی ارادركرتوري

## 高い

جبین لوح جمال پر نشان آپھی کا ہے ہے مدقہ آپ کا ہے ، یہ جمال آپھی کا ہے تمام عالم امکاں کے آپھی بیں آقا مکاں کا ذکر ہی کیا المکان آپھیلھ کا ہ خدا سے مرور کونین کا خطاب ملا علم تمام ہوئے سرگوں ضلالت کے خدا کے فضل سے اونچا نشان آپ سے کا ہے ہوئے ہیں گل وو عالم سے ایل حق آزاد مرول په مايه شه دو جمان آپ دي کا ې زئے ہر کو جھکے ارب سے رہے ہیں بند و بالا به آسان آپھی کا م خدا نے آپ سی کو خر البرسی نایا ہے يه رتب سرور کون و مکان آپ دي کا ې و رکھلا ہوا ہے ہر اک سمت گلشن توحید یہ خوشبووں سے بھرا گلتان آپ کا ہے ا او صداقت ہے گامزن کاوش وہ گرد جس کی ہے وہ کاروان آپھی کا ہے

神経

حسن فن جانِ معانی آپ ایس میں آفریش کی کمانی آپھی ای عايت تخليق عالم كي درندگ عالم كي ا عمت کل آپھی ے ب نین یاب يرم لاحكاني آپ المكاني إلى آپھی فلاموں کو فر کت کے بنی آپھی ہیں چل پرتا آپھیے قرآنِ کیم وہ نہیں ہے جس کا ٹانی آپ سی ا یس کمال اور آپینی کی مرحت کمال؟ میرے شعروں کی روانی آپھی ہیں آپیشی پ قرال مول میرے جان و دل آيدے زندگاني آپ الله ا عارف رضا

ماجد على كأوش زيدى

المنافق الم الم الم الم المنافق المنافقة مت ادراک سے درا ہیں آپھی آپھیں کی شان کا تعین کیا

ہر تھوڑ سے بھی ہوا ہیں آپھی

من کی آپھی کی کے بعدہ جَبِ مُعودٍ كبريا بي آپھي

آپیستی کا در ہے سب وکھوں کا علاج دل کے ہر درد کی دوا ہیں آپھی

آپھی ما کون ہے زمانے میں کل زائے کے رہما ہیں آپھی

نيل رنج و الم يل جي ير وم مطمئن ہوں کہ آشا ہیں آپھی

سارا أول أمرا ويج بے سادوں کے آبرا بی آپھی

يروفيسر حفيظ صديقي

يرتاؤ تھا ہر اک ے ظیقانہ آپھینے کا ہر اہل عمل کیوں نہ ہو دیوانہ آپ کا

ہر حق ہے این صداقت خدا کواہ مملو حققوں ہے ہے افسانہ آپھی

لخط ہے شفاعتِ امّت کی التجا الله کے حضور علی عذرات آپھی کا

رحمت نه وتغن اتب مرحوم کیول دې

بار گناہ اس کا ہے اور ثانہ آپھیل کا

اے کملی والے اللہ فقر پر تھا فخر آپ کو ولكش تقا كتا رنك فقيرانه آپ الله كا

جلوه نما صب المعلقة على خلوت على خواب كى

اب شوق ہے کہ دیکھوں رجلو خانہ آپھوں کا

لے جانے کھنچ کر در اقدی پہ دردِ دل باعث بے سکوں کا شفاخانہ آپ سی کا

پکول پر اشک ک ب پر درود و ملام ې ہے ہو نہ ہو' ہے شق ویوانہ آپھی کا

اميرالاسلام شرقي

مجھے تو جو بھی ملا آپھینے کے ویلے سے ار لما ے فدا آپھیے کے ویا ہے حضور آپھی ہی باعث جمال کی رفلقت کا بے ہیں ارض و ا آپھیے کے ویلے ہے ممک ہے اُن کے لینے کی پھول کلیوں میں روال ے باد ما آپھی کے ویلے سے یہ چاند کارے گدار ہیں آپھیے کے در کے مل ے ان کو فیا آپھی کے ویلے سے نمیں ہے ان کے ویلے کا گر کوئی قائل اے ہو رزن عطا آپھی کے دیا ہے اللی قید ے دل خواہوں کے زنداں میں مجھی ہو ہے بھی رہا آپھی کے دیلے سے خدا ہے شانی عقیدہ رمزا کی ہے جیل مر ب رملتی شفا آپھیلم کے ویلے سے صارق جميل

و کھم رتی ہے جو لفظ کن کا دروازہ کملا تقا اُحد کے بعد اجمع اللہ عام اک لکما ہُوا آپ پر لاکھول درود اور آپ ساتھ پر لاکھول سلام آپ بی ایجادِ عالم کی بین وجر ابتدا کول نہ ہر لحد کول ذکر حبیب کریا ہے آپ پر لا کھول ورود اور آپ ساتھ پر لا کھول سلام آپ بیں ممن الفحل بدر الدّی خرا الوری آپ یں خم الرسل خر ابش ور اللای آپ پر لاکھول درود اور آپ دیکھ پر لاکھول سلام آپ کاروان راقا آپ دی سے جلوہ ساماں محفیل ارض و سا آپ پر لاکھول درود اور آپ سی پر لاکھول سلام آپ ور نوع اناں کے لئے وارالقفا آپ کی تو ہیں ظلیل اللہ کے دل کی دعا آپ پر لاکھوں درود اور آپ کا کھول سلام آپ مجوب خلائق آپ مجبوب خدا معلقه آپ کی ذات گرای بنج رمدق و صفا آپ پر لاکھول درود اور آپ دی پر لاکھول ملام بھیجا ہے رات دن ہے آپ سے کا ادنی غلام غازي موتكيري

شان و تکریم میں اپنے رب کی طرح فنم و اوراک سے ماورا آپھی ہیں

را کوئین میں محترم عشم خدا آپ بعد از خدا آپ محتیم میں

متنی خیال مشیّت میں تخلیق جو اس کی تکوین کا مینا آپ مینا ہیں

ار لورصالوي

をという。

کون ہے جو شیں ہے گدا آپھی کا

مارے عالم کو بے آمرا آپھیلا کا

کول نہ ب آپ سی کی نعت خوانی کریں

جب فدا خود مو مدت برا آپ الله کا

دونوں عالم میں وہ ہو گیا سُرخُرُد جس کی پہ کرم ہو گیا آپ النظام کا

فرش پر آپھیں کے ذکر کی محفلیں

چاند تارول میں بھی تذکرہ آپھوالی کا

عالم عظمتِ مصطفی الله الله مصطفی الله

فرش ے وش تک مللہ آپھی کا

ریزہ ریزہ ہوئے 'بتکدے کفر کے ایک ہے ایک ایک ہے ایک

الرطيس آپ سيان کي ذات ہے

کوئی ٹانی ہو کیے بھلا آپھوٹی کا

جاندنی بر بر آپھی کی رہ گزر

چاند ہے اصل میں تقش یا آپھی

ایک رجن و بشر بی نمیں مرح خوال

ې فرشتول ش بحی تذکه آپ کا

جھ پہ بھی اپنی نظر کرم کیجئے میں بھی سائل ہوں یا مصطفیٰ آپ کی کا

آثم فرددى

ہیں آپ ہی او باعثِ تخلیق کائنات کونین کا وقار بنائے گئے ہیں آپھیل منظو آپ ای ول نقیل دل نقیل دل نقیل کلیال بی صرف بهره در رنگ و بُو نهیل جاں فزا جاں فزا ہر ادا آپھی کھار بنائے گئے ہیں آپھی کھار بنائے گئے ہیں آپھی کھار روش ہے جس کے اور سے ہر ذرہ جال وہ رقع نور بار بنائے کے ہیں آپھین ے صابع جمال بھی خود راس کا معرف بے حل شابکار بنائے گئے ہیں آپھی روش ہول کیول نہ آپ یہ ہر غیب ہر شہود خالق کے رازدار بنائے گئے ہیں آپھی ملمی نہ چھو سی بن بے سائی حضور م کھ ایے مشکار بنائے گئے ہیں آپھی كوكي هوا خليل تو كوكي بنا كليم محبوب كدگار بنائے گئے ہيں آپھيل اٹھ کر در حضور ایس ہے اب جائیں ہم کمال الكين ولقار ينائے كے بين آپھي

صايريرارى

اس سے بڑھ کے تا ہو کی کیا آپھیلا کی جال ہوئی عبریں وادى ياد جب آئي' خ الوري الله آپ ک آپ کے خبن میرت کی معراج ہے ایے امرا کے حق میں دعا آپھیلم کا شان جود و سخا آپ الله کی ذکر رہتا ہے ہر وم زباں پر امک یاد رہی ہے دل میں سدا آپھیلا ک ہم کو بخشا شعور دیات آپھی کے ام یہ ہے بے نمایت عطا آپھیلا ک راز کی ہے تا ذواں حضور اللہ آپ کا لب پر دست ہے گا و ما آپھیا ک

رازكاشيرى

# 問題して

تخلیق کا کات کی وج جمال آپھی این وقير مكنات بين حن مال آپھي بي نور خدا ہے ضوائل چرے کے آفاب میں مِنْ تَلِيت مِنْ الْيِي مثال آپ الله إلى الله ایوان کفر و بٹرک کے تابود ہو گئے بھی توحیر کبریائی کی شانِ جلال آپھی ہیں اس کارزار وہر میں کتنی ہی کیوں نہ ہو محمثن رحت کی آپ ہیں گھٹا' باد شال آپ میں ہیں محے کو سکول کی افعتیں ، قدمول میں آپ سی کے ملیں على خدائ لاشريك و لازوال آپ الله ين آقاد المعالم محمد فراق کی یہ کلفتیں معاف ہوں میرے وفور شوق کی شام وصال آپھی ایں وفي نياز مكر پيش حضور مقدر الما روح فگار و منتشر کا راندمال آپھی ہیں نيازرسول

## 超増し「

حُسن والول میں نایا ہے حسیں تر آپھیلیم کو جموم أقما خالِق اكبر بنا كر آپويين كو خالق کل سے ملا ہے آپ کو کیا عودج كت بين مخارٍ كل سب بنده يرور آب المالية كو آب المال کی وات مقدس سے جمال کی رونقیں گشن امکال کا کتے ہیں گل ز آپھیل کو کس قدر بخش ہے عظمت آپھی کو اللہ نے وونوں عالم کا بنا کے بھیجا سرور آپھیٹے کو دادر محشر کا بید کتا برا احمان ہے جس نے فرایا شفع روز محشر آپ ایسان کو مالک ایجاد نے موجود ہر شے پخش دی رین و دنیا' جنت و تمنیم و کوثر آب دری کو آپ ایس کا دین میں آنا ہی پھیلا ہر طرف جس قدر ایزائی دیے تے سم کر آپھی کو ایک دم آواز میانی "یا رسول الله" ایک کا یوں تو لاکھوں انبیا مٹرور آئے ہیں یمال ان میں قدرت نے بنایا ب سے بحر آپ ایک کو

# 機関して

رورد زبان ہے شام وسحر آپھی ای کا عام وجه سکون قلب و نظر آپھی جی کا نام دیکھو تو ان کی شان کہ نام خدا کے ساتھ ليت بين سارے رجن و بشر آپھيلل بي كا عام پائی ای سے دولتِ عرفان و آگھی ے اعتبارِ اہلِ خبر آپھیے ہی کا نام مکرا دیے غنچ کھے جو آپھیے ڈرا مکرا دیے باد وزال سیم سحر آپھی ای کا نام چابیں وہ جس کی کا مقدر سنوار دیں لوح و قلم و قفا و قدر آپ الله ای کا نام طوول سے آپوشی کے ملی ان کو روشنی ب فک ضائے عمل و قر آپھی ای کا عام جس واسطے سے توبہ اوم ہوئی قبول آیا تھا خلد میں وہ نظر آپھیں ای کا نام اخرا بالم دہر کے ہر امتحان میں پایا نشان فنح و ظفر آپھی کا نام چودهری اکرم علی اخر

# آپ فلالله

سرتاج عرش فرش نشیں پیکر صفات انبانیت کا سب سے حسیں آئینہ ہیں آپ

> مخلیق دو جمال کا سب آپ کا ظهور تزکین کائنات کی مجمی انتما میں آپ کا انتما

انعام ب مارے لیے آپھی کا وجود تغیر حق بین میں بھر مدق و صفا بین آپھی

لطف و کرم ہے آپھیٹے پر رتب کریم کا بیٹے دیں پہ عرش کے فرمازوا ہیں آپھیٹے

افظ کیا خدا نے ہر اک راز آپھی پ ب شک حریم غیب کے پردہ کشا ہیں آپھیں

نظری دہر میں یه خادم دد به خدمت آپینها کا

تواب سعيد الله خال

مرور کل این راحت لقب آپھی این اس سے بڑھ کر ہو توصیف کیا آپ سے مخفر یہ کہ مجبوب رب آپھی کس کو حاصل بھلا ہے یہ عز و شرف ب سے ارفع ہیں' اعلیٰ نب آپھی ہیں تخلیق کون و مکال رہ کے گا کماں میرا وامن ميرے مقصود و مطلوب جب آپھي اي ساری ویا میں جس سے يم نواؤ! وه ماه عرب آپ الله س غلامول کی رکھے ہیں آقا وہ ا で、大学之子 اليد من وارثي

# 趣館して

شاع ب نوا آپھی کے شر میں زندگی ہوں تو ہر جا گزر جائے گی زیت کا ب مزا آپھی کے شر میں اے خدا ہم کو دیدار ہو آپھی کا ہے کی التجا آپھی کے شر میں یاں کسی کو گناہوں کا یارا نبیں کس سے ہوگی خط آپھی کے شر میں موش و احاس و قم و فراست رمرے یا گئے سب فیا آپھی کے شرین فرط عثق و محبّت سے ہر اک بشر جب گیا' رو رہا آپھی کے شر میں اس کی بھی جھ کو حفرت خوشی ہے بہت ذکر ہو گا روا آپھی کے شر میں اطهر عظيم مفرت

## 経路して

سر ما قدم على ربّ العلا مين آب العلام قرآن کہ رہا ہے کہ مش النے ہیں آپ ے ذاتِ پاک آپھی کی مجموعہ کمال زينت طراز عرش، حبيب غدا بين آپ ال فضل و شرف ین آپیسی کا نانی کوئی نبین ملطان کائنات شر انبیا بین آپ سیالیا جراغ حرم بیتد ابشر رض يقين چاغ حم تيد ابشر رضع مفع الورا بين آپ اوج کمال بخشا ہے ب حق نے آپھی کو بر حا بين خلق كے فرمازوا بين آب سارے مدیں ہی حقم ہیں ادراک و فعم کی لوح جین عرش پہ طلعت نما میں آپ کا اری جال پہ آپھی کا ہے لطف بے حاب ایر کرم بین رونق ارض و ما بین آپ دین جتے بھی غم کے مارے ہیں کزور و تاتواں اُن بے کمانِ عشق کے درد آشا ہیں آپھی وونول جمال میں کون ہے اب آپ کے سوا ستار غم نفیب کا اک آمرا بی آپھی ستاروارثي

# 神神一

قبلهٔ جال کعبهٔ دل موح ایمال آپ ایمال آپ ایمال آپ ایمال مرکز چیم بصیرت نور یزدال آپ ایمال میں

زبین انساں کے فرابے میں تھی ہر سُو ٹیرگ آفابِ فکر اے حَسِن شِستاں اللہ آپ ہیں

ہ بار صد باراں کس سے دشت زندگی غنچ ول کی صدا ہے، جلوہ ساماں آپ سے ہیں

کوں نہ سینے سے لگاؤں دل کو صدیا ناز سے جوں نیداں میں جب محوب بیدداں میں جب محوب بیدداں میں جب میں ج

ہر دعا مقبول ہوتی ہے بفضلِ کریا واسطہ کونین میں شاہِ رسولال ﷺ آپ ہیں

# 海の

بڑھ گیا حدِ جنوں سے نام لیوا آپھیں کا آپھیں کو خود مانگنے آیا ہے منگ آپھیں کا

محقِل محشر میں دیدارِ خدا ہو گا ضرور کاش ایے میں نظر آ جائے جلوہ آپھی کا

لاکھ مجدے ہوں گر مجدے سے کیا حاصل اُسے جدے ہوں گر مجدے سے کیا حاصل اُسے جس کی قسمت میں نہ ہو نقش کفِ یا آپھی کا

آفآب روز محشر کو چیکئے دیجئے طوہ گر ہے ہم سے کاروں پر سابی آپ اللہ کا

آپ سی کے در پر کی کو موت آ کی نمیں دم بھرے گا مرا کر خود میما آپ سی کا کا مرا کر خود میما آپ سی کا

عرش والے آپ اللہ کی صورت پہ قرباں ہو گئے کی سورت پہ قرباں ہو گئے کی سیجھ کے ہیں رُتبہ اہلِ دنیا آپ اللہ کا

بارگاہ طور کا عالم کہوں کیا اے سبتی کے کی چھٹم مُوٹی آج بھی پڑھتی ہے کلمہ آپھیں کا

صبح رحماني

# 問題・「

ے وہ الطاف و کرم آپھیے کے در پر مرنے کی دُعا کرتے ہیں ہم آپھیلا کے در پ قدموں کو وہ عظمت سر دیتے ہیں پہلے پر رکتے ہیں عشاق قدم آپھیے کے در پر رم کو چھیا لیتے ہیں کملی میں سے س کر しいとはいうではとうと! تگاہوں سے ہر اک روز کے اجم نقارة الطاف رقيم آپھيل ك در پر اے کعبۂ رول مجھک شوئے سرکار میندھی فور مجمئ ے مراب وم آپھی کے در پ دنیا کے سمندر بھی جنمیں وجو نہ عیس وہ وطل جاتے ہیں کوئین کے غم آپھی کے در پر غم کا ممادا ہے کی پارگر ناز ین جاتی ہے تقدیر آئم آپھی کے در پ كون اور سُنے ملت بينا كا زيوں حال ہم لانے ہیں رودار الم آپھیل کے در پ سب عرض و بیال حتم ہے خاموش کھڑا ہے آشفتہ ے بدر اکھ ے نم آپھیلا کے در پ بدرالقادري (بالينث)

# た 一

ميرى نگاهِ خوق ميل خيرالوري بيل آپ المانية باقی خدا کو علم ہے راس کا کہ کیا ہیں آپھیں ارے جال کے عشق ہے یہ عشق ہے عظیم معلوم ہے جمی کو عبیب خدا ہیں آپھی اِس آرزو کے بعد کوئی آرزو شیں جس پر خار ول ہے ، وی کما یں آپھی مكين لوگ آپ الله ين كو كتن پند بين سرکش ہیں اہل در بھی تو اُن سے خفا ہیں آپھی ارضی بھی آپھی کے بیں توعرشی بھی آپھی کے طابت بوا که صاحب ارض و ما بین آپیسی لاچار جم ضرور بین لیکن بین مطمئن م درد لادوا کی یقیع دوا بی آپ ایک پھر کی لئے ہو خوف ہمیں روز حر کا. جب جانة بين ثافع روز برا بين آپھي

يا ني در مردر دو جمال آپ بيل آپیسے کی روشی عرش یا فرش پر

يا محمد کين و مکال آپ بين

نور بن زندگ کے اندھروں میں آپھو رحت حق کی رض عیاں آپھیلیم ہیں

رکش آیا ے دوشن آپھیلا ہے اک ممکنا بُوا گلتال آپھی بیں

آپھی ہیں موج رحت ازل یا ابد جاوداں آپ ہیں' بے کراں آپھی ہیں

رینمائی کے جاند اور سارے ہیں آپھی زیت کے چرخ پر ککٹاں آپھیٹے ہیں

مران ساری انسانیت پر بین آپھی الل ونيا كا وارالامال آب المنظيم بين طايرلابوري

# 起路。

رہبر اُخلاقِ انانی ہے سرت آپھی کی

آپھیے کے اقوال زریں علم و حکمت کے چراغ حاصل اوراک عالم ب بعیرت آپھیل کی

باعثِ انکارِ حق ہے دینِ آیاء کی فصیل جانے ہیں یوں تو کافر بھی صداقت آپھی کی

منکوں کا نیملہ کرتی ہے شمشیر عراق يًا قيامت اک ترازه بے عدالت آپ کی

سرفروشی کے لئے میں آج بھی تیار ہوں ہو چکی ہے بار جھ یہ گو اطاعت آپھیلیا کی

نفرتوں کا ذکر بھی اچھا نمیں لگتا مجھے طوہ فرما جب سے ول میں ہے محبت آپھی کی

شاعری میں یوں تو ازہر بیسیوں میدان ہیں روح افزا جم ب یا ایک مرحت آپھیل کی ازبردراني

#### 神神一

ایمان و آگی کا خلاصہ بھی آپھی آپ لجا بھی میرا آپ دی این اوا بھی آپ دی این لذَّت شاس جم کی ممک سے ہیں دو جمال آس بُوے ولواز کا دریا بھی آپھی ہیں آگھوں کو جس کے حس سے تابندگی ملی أَسَ نُورِ ول نشين كا أَجَالًا بهي آبِ الله عِينَ تاریکی<sup>5</sup> حیات کو روش جو کر گیا وه تابش جمال وه طوه بحی آپ در بین صدیوں کی داستان کا حسن تمام مجھی دل پر رے جو تقش وہ لمحہ بھی آپھی ہیں رنگینی دیات مجی ہے آپ سے حضور الکیا تخلیق کائات کا منا بھی آپھی ہی وانائی ہم کو اور نہ بینائی زیب دے مرے حضور اللہ و بنا بھی آب اللہ ایں دُھونڈا ہے یں نے ایر نہ ساب کوئی بھی مرے لئے تو ایر بھی اب بھی آپھی ہیں مرور یعے عاصی و تایج کو اگر ارتبه الما تو باعث رتبه مجى آپھي الله الله

# 機體・「

ہم بروں کو دو جال میں ہے سارا آپھیل کا وطل گئ ماری میابی اس کے بد اعمال کی صدق ول سے جس نے بھی کلمہ پکارا آپ اللہ کا معر اسلام تقا، داخل صحابة مين بوا چھ ایماں سے کیا جس نے نظارہ آپھی کا مر كيا اس سمت لشكر رحمتِ غفار كا ہو گیا جی سے پُر رحت اثارہ آپھی کا آپھی کی برت مثال آپ کا اُسوہ حسن رہنما ہے تا اید روش منارا آپھیل ایے آقا ایے مولا کی زیارت کے لئے خطر ابرا کی شب تھا ہر سارہ آپھیل کا محرضيف نازش قادري

## 神経

ماں تودید ے ناآشا تھا آپ وہائے ہے کہلے مدا ہر ایک انسان کا جُدا تھا آپ وہائے ہے کہلے

نہ تھا نام و نشال انسان میں اُنس و مُحبّت کا سرایا شر تھا انسال اور کیا تھا آپ و انسان کے پہلے

یا مفقود' غیرت سرگوں' خوف خدا غائب ار سو ایک طوفان بلا تھا آپ میں سے پہلے

موم گری عالم پہ اس ورجہ مُلط تھی ہدایت کا رویا گل ہو چکا تھا آپ سے اللے سے پہلے

ال آپ نے انبان کو قعر فرآت سے للے منظر تھا آپ ہی کا آپ کھی ہے کیلے

نظر آنا تھا ہر جانب جنم زار کا نقشہ تھا آپ سے اللہ کا اک واہمہ تھا آپ سے اللہ کے پہلے

محمد يعقوب برواز

## 問題し「

میں ہے سریہ جو دامان آپھیل ہیں الله کا زمانے یہ احمان کھی آپ یں خُلد و جنال سے جھ کو نہیں ہے کوئی غرض اے کیدالبڑھی مرا ارمان آپ ہیں عاصل ہوا ہے جس کو کہ معراج کا شرف ارًا ہے جس پہ عرش سے قرآن کی اللہ ہیں أتى لقب ع، اور مين بين علم كا خسن صفات و زات کا عرفان آپھی این دوزخ کا حشر نش حاب و کتاب کا کیا ڈر ہو اس کو'جس کے نگسیان آپھیلی ہیں بخثا ہے میزانی کا حق نے مجھے شرف ممال مرا ہے ول رمراء ممان آپ المان ہیں جو چاہیں مجھ کو اہل زمانہ کیس، گر ایمان آپ بین رمزا ایمان آپ این بین راس آ گئی ہیں بے سرو سامانیاں کھے میری حیاتِ شوق کا سامان آپھی ہیں ضامن ہے جن کے فقر یہ قربان خروی بے شک وہ دو جمان کے ملطان آپھی ہیں ضامن حنی

# آواب نعت

شاعرد! مدحت نگاری کا ملیقه چاہئے ناعز! آداب کو طحوظ رکھنا چاہئے

جس طرح اک دوسرے کو ہم اللت ہیں ہم اس طرح ہراز نہ آقا دیسے کو بلانا جائے

> بیں تقاضے نعت کے، لقم و غزل سے مخلف نعت میں بے حد ادب آمیز لجہ چاہئے

"رُاعِنًا" ے خود خدا نے منع جب فرما دیا "يًا رُسُولَ الله! اُنظُرْبَا!" وظیف چاہے

> گرچہ اُن کی شان کے شایاں زباں ممکن نہیں پھر بھی کو آبی سے حتی الوشع بچتا چاہئے

ول کی دھڑکن بھی مُؤدّب ہو دم عرض کرم پی آستہ لینا چاہے

بارگاہِ مصطفیٰ مصطفیٰ میں باریابی کے لئے عرب کا فیضآن تحفہ پیش کرنا جاہئے

ردفيسرفين رسول فيضان (كوجرانواله)

#### 超階して

مدوح ہم سے عاصول ہی کے کمال ہیں آپ ساتھ مجوب كريا بين شر مُرسلان بين آپ الله نعت ِ ازل کا مطلع اوّل حضور ہیں نظم أيد كا مقطع رحمت نشال بين آپھي ہت کے باغ میں بھی مک آپھھ ای ے ہ وجر بمار کلش بر این و آل بین آپ این نقش قدوم پاک کو پاتا محال ہے پنچ نہ جرکیل ایں بھی جاں ہیں آپھی بوشدہ بات کیا ہے کال راز کون سا واندہ غیاب کے جب رازداں ہیں آپھی رب ب رجم البيال فقع و كريم بيل ہم یر کرم خدا کا ب اور مہاں ہیں آپھی كوئى نه تقا زمان و مكال جب و آپ الله الله تق يول ماوراك قير زمان و مكال بي آپھيل دنیا کی قر کیا غم عقبیٰ کا ذکر کیا رحت كنال يهال بين تو شافع وبال بين آپ وي محمود کیول کول نه مقدر په افخار ميرا وقارِ نطق بين حرن بيال بين آپھينم راجارشد محود

# مقالة خصّوصي

رنت احد باجواه

## بسم الله الرحمن الرحيم الملك

مقام و مرتبهٔ خاتم النيس و النيسي الم الله تعالى في جُمله راز باك كانتات آب پر واضح كر دي اور به النمى كى رحمة للعالمينى كا فيفن ہے كه وه راز النانوں كے لئے قرآن پاك ميں محفوظ ہو گئے۔ اور كمى انسان كے بس ميں نه رہاكه وه اس كتاب لاريب كے كسى حرف كى ذير يا كمى ذير كو اپنى مخصوص جگه سے إدھر اور كر سكے۔ آج كى سائنس كے بل ہوتے پر ترقی يافته ونيا دراصل نزولِ قرآن كے اور كر سكے۔ آج كى سائنس كے بل ہوتے پر ترقی يافته ونيا دراصل نزولِ قرآن كے افسان كارتہ ہے۔

ما تنس راز ہائے کا کتات کی تحقیق کا دو سرا نام ہے۔ آگر اُن جانے کو جان جانا ساکنس کی بنیاد ہے تو پھر پہلی وحی میں "عَلَمُ الْإِنْسَانَ مَالَمْ يَعْلَمْ" کے اعلان کو گیا کسی گئے۔ قرق صرف یہ ہے کہ انسانی تحقیق میں ریب کا شائبہ بھی رہتا ہے اور گئید۔ بھی یہ دیسے کہ فرموداتِ قرآن لاریب بھی ہیں اور ہادی بھی۔ اللہ تعالیٰ نے اور شدہ بھی ایس افاص انظام کے تحت اپنی محبوب ترین مخصیت محرد رسول اللہ وران اللہ والیہ کو وقت اور فاصلہ کی پابند کا نتات ون پابندیوں سے ماورا کا کتات اور ان میں دوال دوال مسلسل و مشخکم خسن انتظام کا مشاہرہ کردایا۔ اور کا کتاتی تھم و نسق کے جملہ دوال مسلسل و مشخکم خسن انتظام کا مشاہرہ کردایا۔ اور کا کتاتی تھم و نسق کے جملہ

راز آپ سی کی پر واضح کردئے جو آج تک تمام انسانوں کے مطالعہ و مشاہرہ کے لئے قرآن پاک میں محفوظ ہیں۔

" آیا ایگا الناس " کہ کراللہ تعالی پوری انسانیت سے مخاطب ہوتے ہیں۔
اور پھر متعین مقاصد کے تحت بھی مومنوں ہے ' تو بھی کقار سے مخاطب ہوتے ہیں۔
پہلی وی کے نزول پراللہ تعالی نے ایک آئی لقب کو لکھا ہوا پڑھنے کو کما ' اور فرہایا ،
آپ اس رب کا نام لے کریہ لکھا ہوا پڑھے ۔۔۔ جس نے آپ کے جم کی
پرورش اس ممارت اور احسن تقویم ہے لررکھی ہے کہ اس میں لکھا ہوا پڑھ لینے
اور پڑھا ہوا لکھ لینے کی صلاحیت موجود ہے۔ جس نے انسانی جم میں قلم ہے تحریر
کرنے ' اپنی تحریر سے مزید کے لینے اور شخیق کے ذریعے وہ جان جانے کی صلاحیت
وجود کر رکھی ہے ' جو انسیں پہلے ہے معلوم نہ ہو۔ گویا ہر انسان اپنی اصل میں ان
وجود کر رکھی ہے ' جو انسیں پہلے ہے معلوم نہ ہو۔ گویا ہر انسان اپنی اصل میں ان
معروف رہتا ہے۔ اس انسان کی ابتدا بی آسماء کلھا کے جان بانے سے موئی۔
معروف رہتا ہے۔ اس انسان کی ابتدا بی آسماء کلھا کے جان بانے سے موئی۔
اور وہ دیکھتے بی دیکھتے وہ بچھ جان گیا جو فرشتے بھی نمیں جانے تھے۔

لفظ اسم میں بے انہا راز نہاں ہیں۔ علم الاسمار مرف چزوں کے نام جان جانے تک محدود نہیں ہوتا۔ جس علم کی ابتدا حضرت آدم سے ہوئی اس کی انہا گھر ارسول اللہ مختل ہے ہوئی اس کی انہا گھر ارسول اللہ مختل ہے ہوئی اس کے انہا گھر انہاں اس سے پہلے نہیں جانے تھے۔ اور آپ مختل ہے کی وساطت اور آپ مختل ہے کہ جان سے جو انسان اس سے پہلے نہیں جانے تھے۔ اور آپ مختل ہے کہ واس سے مختل ہے کرم سے جملہ انسان بھی وہ کھے جان جانے کے اہل ہو گئے جو اس سے پہلے کا نتات اور نظم کا نتات میں تو موجود تھا گر انسانوں سے مختل تھا۔

جب الله تعالى فرارب سے "خلق الإنسان مِنْ عَلَق " توب وليل لائى جا رى تقى كه جو الله ابنى قدرت سے ايك لو تعزے سے اتنا اعلى ويده اور كار آم

انسانی جم بنا سکتا ہے 'اُسے یہ قدرت بھی حاصل ہے 'اور انسانی جم کی ساخت میں یہ المیت بھی موجود ہے کہ ایک آئی بکا یک لکھا ہُوا پڑھنے گلے اللہ تعالی کے لئے یہ بھی کوئی مشکل نہیں کہ انسان کو قلم کا استعال سکھا دے۔ پہلی دمی کے دوران بی یہ واضح ہو گیا کہ کا نکات میں یقینا ایسا نظام موجود ہے کہ غارِ حرا میں بیٹا ہوا انسان لوچ محفوظ کی تحریر پڑھ لے '۔۔۔ یوں کہ لوچ محفوظ کی تحریر اس کے روید ہو۔

وہ سوز اور وہی نور جن کے اجماع سے نیکس پی استعال ہونے والی پیلیا ہوتی ہے' اس سے کہیں نواوہ لطیف اور طاقتور سوز رمضان بیں اور نور جریل پیدا ہوتی ہے' اس سے کہیں نواوہ لطیف اور طاقتور سوز رمضان بیں اور نور جریل بیلی تھا۔ اور اس کے ساتھ ساتھ کہند رسول پیلی ہی ساخت الی تھی کہ سوز اور نور سے حاصل کی ہوئی برتی ہو آپ کے جم بیں سے گزر کر زبین بیں نہ جا عق تھی' بلکہ آپ کے جمید مبارک بیں ہی سرکٹ ہو جاتی تھی۔ بکل کی رو کے موصل اور فیر موصل بیں فرق کو آج کے زمانے بیں کون نمیں جانتا۔ اسی رو کے سرکٹ ہو جائے کی وجہ ہی سے آپ پیلی کا جم متور تھا۔ اور کون نمیں جانتا کہ نور کا سایہ نمیں ہوتا۔ آپ پیلی کی جمید مبارک اور بہاڑی نوعیت بیں بی فرق ہے کہ جس میں ہوتا۔ آپ پیلی کا سایہ نمیں ہوتا۔ آپ پیلی کا سایہ خور کا سایہ جس وی کی وہ وہ گوئی کے گالوں جس وی کی تو وہ گوئی کے گالوں جس وی کے آپ پیلی کی اس نے کوہ اگر بہاڑ پر تازل ہوتی تو وہ گوئی کے گالوں جس وی کی طرح اڑ گیا ہوتا۔ انسانوں نے بہتی رو کے حاصل اجمام بنا کر کیا کیا کا رنا ہے

سرانجام نہیں دیے' تاہم وہ براق ابھی تک سائنس دانوں کے لئے باعثِ جرت ہے جو کا نناتوں کی سیر کروا لایا تکر ابھی بستر گرم تھا' ابھی کُنڈی بلتی تھی۔

4

احکام کا پابند ہو جائے گا مکسی اور کو اپنا قانون ساز تشلیم کرے گا۔۔۔۔وہ وسوسول کا شکار ہو جائے گا' اور وسوسول کا شر تو ختاس ہوتا ہے جو انسانوں کے سینے کو وسوسول کی آماجگاہ بنا ویتا ہے۔

آج جس نظام سیاست میں ہم پرورش یا رہے ہیں 'وہاں نہ اللہ کو رب تشکیم كياجا رہا ہے 'نه ملك 'نه الله نه جم 'نه جاري حكومتي الله كے احكام كے مطابق وندگی گزار رہے ہیں' نہ اس کے احکام کے مطابق فیطے کرتے ہیں۔ اس مدیس ہم كفر علم اور فق كے دوائر ميں إس طرح كجر بيكے بيں كه نه محمراؤ ميسر ب ند رفت جاری اپن تفکیل دی ہوئی انتظامیہ ہے اپنی ہی مرضی کی مقلنہ ہے اور اپنی ای جاہت کی عدلیہ۔ اور غورے دیکھیں تو کھ بھی ادا اپنا نمیں ہے۔ ایک مسلسل و متقل وسوسہ ہے ' - - - اور بس- رسول اکرم میں اے ہم پر سے راز بھی افشاكياكه برتخليق كاايك مثبت پهلو جوتا ب اور ايك منفى- ايك پهلو تاريكيول كو عار کا تکتی ہوئی روشی ہے اور دوسری طرف روشنیوں پر چھائی ہوئی تاری لادا انسان کے نئے لازم ب کہ تخلیق کے مثبت سے متفید ہو اور منفی پہلوے اللہ کی پناہ ما تھے۔ مثالیں وے کر واضح کیا کہ حاسد جب حمد کر رہا ہو تا ہے تو تخلیق کے منفی پہلو کو بار آور کر رہا ہو آ ہے۔ جو کسی بھی کلام کے اثرات کو کسی کے نقصان كے لئے استعال كرے كا وہ شرّ ما خلقى كا دائى مو كا- لنذا ذرّاتى قوت سے انسانوں كى يورش كے سامان بيداكو ،جى طرح تمارے جم ميں دوب عمل درات ايك وو سرے کے معاون بن کر تماری پرورش کر رہے ہیں۔

ذراتی قوت سے ایٹم نہ بناؤ'اس قوت کو ای طرح استعال کرد جس طرح کا کتات کی حیات کے لئے اللہ اے استعال کر رہا ہے۔ اللہ کے رفیق بنو'اس کے رقیب نہ بنو۔ قوئی کا منفی استعال کرد گے تو کا کتات کو تم سے رقابت ہو جائے گ۔

\*\*\*\*



עזפנ	العنت"	امد دو	مارنا
7760	- Common	10	PAR .

مامنامه دونعت "الامور	ماينامه ومنعت "لابور		
۱۹۹۲ کے خاص نمبر ۱۹۹۲ کے خاص نمبر	۱۹۸۸ کے خاص نمبر ۱۹۹۰ کے خاص نمبر		
جنوری نعتیه رُباعیات جنوری نوت بی نعتی کندت فروری نعت بی نعتی کی نعت فروری نعت بی نعت کرده کا فروری نعت بی نعت کرده کا می فردی کی معافی دندگی ماریج شمینی ایر کے دن کی ایمیت (ادل) ایر بل حضور شریع کی معافی دندگی می بیرے دن کی ایمیت (دوم) می بیرے دن کی ایمیت (دوم) جون مینی الرسول شریعی (سوم) جون مینی الرسول شریعی (سوم) جولائی شیخ آبر بلوی اور جمیل نظر کی نعت بی نعت (بیار کور سرت منظوم اگست دیار تور سرت منظوم می مخبر بیرت منظوم می مخبر بیرت منظوم می مخبر بیرت منظوم اکتوبر سرایائے سرکار (دوم) تو میر در میل فور در میل فور در میل فور در میل میل فور در میل فور در میل میل فور در میل فور در میل میل میل فور در میل میل میل میل میل فور در میل میل میل میل فور در میل	جنوری جمیاری تعالی جنوری حسیراری تعالی جنوری حسیر برای الله الله الله الله الله الله الله ال		
المجاور کے خاص نمبر العالی المجاور کے خاص نمبر العالی المجاور کے خاص نمبر العالی المجاور کی المجاو	اور المحاک خاص تمبر ادل المحول مام (ادل المحول الم		

1

راجارشيد محمود كي مطبوعات اردد مجموعه باع نعت

ا- وَ رَفَعْنَا لَكَ إِذْ كُرْكَ - ١٩٨١ (١٩٨١ صفحا =١٣١)

٢- صدىث شوق (دو سرا مجوية نعت) ١٩٨٢ (١٩٨٣ (صفحات ١٤١)

٣- منشور نعت (اردو بنجالي فرديات) ١٩٨٨ (صفحات ١٤١)

٧- سرت منظوم (بصورت تطعات) ١٩٩٢ (صفحات ١٢٨)

٥- "٩٢" (نعتبه قطعات) ١٩٩٣ (صفحات ١١١)

بنجابي مجموعه بإئے نعت

۱- محتال دی اُنّی (مدارتی ایوار ذیافته) ۱۹۸۵ (مفات ۱۲۳)

۷- حق دى تائيد-۱۹۵۲ (٨ صفات)

شحقيق نعت

٨- ياكتان مي نعت ١٩٩١ (صفحات ٢٢٣)

٩ - غير مسلمول كي نعت كوئي - ١٩٩٢ (صفحات ١٠٠٠)

١٠- خواتين كي نعت كوئي - ١٩٩٥ (صفحات ٢٣٦)

١١-نعت كيا ٢٠- ١٩٩٥ (منحات ١١٢)

انتخاب نعت

(19八二はの)19とアードリングレート

١١- نعت خاتم الرسلين في المراجع - ١٩٨٢ ١٩٨٨ ١٩٩٣ (منا = ١٨٨)

١٥- نعت ِ عانظ (عانظ بلي محتى كي نعتول كا انتخاب) ١٩٨٧ (صفحات٢٧١)

١٥- قلزم رحت (التيريمال كي نعتول كا انتاب) ١٩٨٤ (منحات ٢٩)

١١ - نعت كائات (امناف تحقي ك المبار ع فينم انتاب) مبوط تحقيق مقدے ك ساتھ - بنگ

بلشرزك زيراممام- عاررتكا طباعت-١٩٩٣ (صفحات ١٦١٨ - براسائز)

اسلامي موضوعات يركتابين

١١- احاديث اور معاشره -١٩٨١ ، ١٩٨٨ ( بحارت من بحي يجيي ) صفحات ١٩٢

١٩- مد و نعت ( تدوين )١٦ مضاعين ٢٩٠ منظومات -١٩٨٨ (صفحات ٢٢٣)

٢٠ - ميلاءُ الني وين المراضا عن ١٨ مضامن ٨٠ ميلاويه نعتس - ١٩٨٨ (منحات ٢٣٧)

١٦- دية الني من المرابعة (قدوين) ١٨ مضامن ٥٥ منظومات - ١٩٨٨ (منوات ٢٢٣٠)

1991 کے خاص تبر

جنوري لطف برطوي كي نعت

فرورى نعت بى نعت

مارچ نعت نمبراول (اشاعت خصوصی)

ابريل نعت نمبراول (اشاعت خصوصی)

من جرت رسول والمالية

جون سركار في الله كار المالية

جولائی سرکار می کانظ "آپ" کا انظ "آپ" کا استعال

اگست ظهور قدى

عتبر نعت نمبردوم (اشاعت خصوصی)

قار كين كرام سے وعاكى درخواست

میری صلاحیتیں والدین کے محسن تربیت کے باعث نعت کی خدمت کے لئے مختص ہوئی ہیں اور ماہنامہ "نعت" لاہور کا اجرا میرے والد مرحوم راجا غلام محمد (متوفی ۱۲ مئی ۱۹۸۸ بروز پیر) اور میری والدہ مرحومہ نور فاطمہ (متوفیہ ۱۹۔ اگت ۱۹۹۰۔ بروز اتوار) کی اشیر بادہ ہوا۔ اس لئے اگر آپ کو ماہنامہ "نعت" میں کوئی چیز پیند آجائے تو ان کی بلندی ورجات کے لئے ، عاکریں۔ اگر آپ کو ماہنامہ "نعت" میں کوئی چیز پیند آجائے تو ان کی بلندی ورجات کے لئے ، عاکریں۔ اگر آپ کو ماہنامہ "نعت" میں کوئی چیز پیند آجائے تو ان کی بلندی ورجات کے لئے ، عاکریں۔

احرام قرآن وحديث

قرآنِ حَيْم كى مقدس آيات اور احاديث نبوى والتنظيمية آپ كى دينى معلومات ميں اضافے اور البيغ كے لئے شائع كى جاتى ہيں۔ ان كا احرّام آپ پر فرض ہے۔ ماہامہ "نعت" كا ہر صفحہ حضور سرور كا نات عليه السلام والسلوة كے ذكر پاك سے مزيّن ہوتا ہے۔ للذا ماہنامہ "نعت" كو صحح اسلاى طريقے كے مطابق بے حرمتى سے محفوظ ركھيں۔

ما منامه "نعت" لا موركى وْيْ ايْدِيرْ شمناز كورْكى درج ذيل كتابين چھپ چكى بين:

ا - حضور و المحالي - سركار و المحالية كالمجلي - سركار المحالية كادى ساله حيات باك ك سال به سال واقعات - حضور و المحالية كارون اور " فرّت " ك حوال سرت نكارول كى اخرشوں پر ب باكانه كرفت - حضور و المحالية كادش - بكان كى اخرشوں پر ب باكانه كرفت - حضور و المحالية كادش - بكان كى موضوع پر بهلى تحقيقى كادش - معات - دوا أي يشن چمپ بج بن -

۲ - سیرت پاک (گیارہ سے چالیس سال تک) - اس تاب میں حرب فار علف الففول معزت فدیج نے نکاح ، جر اس کاب میں حرب فار علف الففول مفتوت فدیج نے نکاح ، جر اسود کی تنصیب فار حالی تفائیوں میں عبادت کے موضوع پر تفعیلی جزئیات پہلی بار سامنے آئی ہیں۔ حرب فبار علف الففول ، حضور معتقد الفقول ، حضور معتقد میں محرب معنوں کا خادی ، تعییل ذکر کیا گیا ہے۔ اس عرصے میں حضور معتقد کیا گیا ہے۔ اس عرصے میں حضور معتقد کیا گیا ہے۔ اس عرصے میں حضور معتقد کیا گیا ہے۔ اس عرص میں خواتین ، جان پہلی کے قوال اور پڑوسیوں کا ذکر۔ ۳۳۳ منافات۔

سے - حیات طیت میں پیر کے ون کی اہمیت ۔ ۱۹۹۲ کی صدارتی ایوارؤیافتہ کتاب۔ حقیق و عمس کا شاہکار۔ ۱۳ مفات۔

المجا - قوس قرح - ۱۹۹۱ کی صدارتی ایوارڈ یافتہ کتاب 'جس میں حد ' نعت ' مدینہ مرید ' درود و سلام ' محا المنانِ ناموسِ رسالت' اسلامی تعلیمات میں عدد کی اہمیت اور انسان کے اشرف المخاوقات ہونے کی وجہ پر مضامین و مقالات جمع ہیں۔ ۱۹۲ صفحات۔

۵ - حضور میں اور ناقابل زندگی - پہلی بار دلاکل و برابن اور ناقابل تردید حوالوں سے تابت کیا گیا ہے کہ حضور میں میں تاب کیا گیا ہے کہ حضور میں میں تاب کیا گیا ہے کہ حضور میں تاب کیا ہے کہ حضور میں تاب کیا ہے کہ حضور میں کیا ہے کہ دیا ہے کہ حضور میں کیا ہے کہ حضور میں کیا ہے کہ کیا ہے کہ حضور میں کیا ہے کہ کیا ہے کہ کیا ہے کہ کیا ہے کہ حضور میں کیا ہے کہ کہ

البه ماجده و مضور و المنابع في رشته وار خوا تمن - حضور و المنابع كى داديون عانى الله ماجده و رضاى مادن منه بولى مادن منه بولى مادن منابع و الده ماجده و رضاى منه بولى بين منه بولى بين منه بولى بين مرهنون بمتبول المنابع منه بولى بين مرهنون بمتبول المنابع المنابع و المنابع منه بولى بين مرهنون بمتبول المنابع و المنابع منه بولى بين محققان كاوش - ١٣٣٢ منابع المنابع موضوع بر بهلى محققان كاوش - ١٣٣٢ منابع المنابع موضوع بر بهلى محققان كاوش - ١٣٣٢ منابع المنابع المنابع المنابع موضوع بر بهلى محققان كاوش - ١٣٣٢ منابع المنابع المناب

٤- حضور المحمد اور مكه مرمد

تاریخ اور تاریخی شحنه " تیر کتابیس ۱۳۰ - آبال و احمد رسانی در سانی در سانی ۱۹۸۳ (۱۹۷۳ (۱۹۲۳) ۱۹۸۳) ۱۳۰ - اقبال تا نیمه امظم ادر پاکتان - ۱۹۸۳ (منوات ۱۲۰) ۱۳۵ - تا نیمه امظم حسید - افکار د کردار - ۱۹۸۵ (منوات ۱۲۰) ۱۳۵ - تحریک اجرت ۱۹۲۰ (تاریخی و تحقیق تجزیه) ۱۹۸۳ (۱۹۸۳ مسوات)

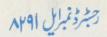
مزيدكتابيل

۱۲۰ - میرے سرکار هنگ اور بچ - ۱۹۹۲ (صفحات ۱۱۱۳) ۱۲۵ - تخیرعالمین اور رج للعالمین هنگ تابی ۱۹۹۳ (صفحات ۱۹۹۳) ۱۲۵ - تخیرعالمین اور رج للعالمین هنگ تابی ۱۹۹۳ (صفحات ۱۳۸۳) ۱۲۵ - قرطاس مجت (قریش رسول هنگ تابی ۱۹۹۲ (صفحات ۱۳۳۳) ۱۲۵ - میرسعادت منزل محبت (مغرار محبق ۱۹۹۲ (صفحات ۱۹۹۳) ۱۲۵ - سفر مصطفی هنگ تابی ایستان ایستان ۱۹۸۵ (مفحات ۱۹۹۱) ۱۲۵ - منظورات - (نعیش مناقب ۱۹۹۲ (صفحات ۱۹۸۷) ۱۲۵ - منظورات - (نعیش مناقب انظیس) ۱۹۹۷ (صفحات ۱۲۲) ۱۲۵ - منظورات - (نعیش مناقب انظیس) ۱۹۹۷ (صفحات ۱۲۲) ۱۲۵ - منظورات - (نعیش مناقب انظیس) ۱۹۹۷ (صفحات ۱۲۲) ۱۲۵ - منظورات - (نعیش مناقب انظیس) ۱۹۹۷ (صفحات ۱۲۲)

> ۱-۳۸ الحسائض الكبرئ - جلد اول و دوم (از علامه سيو طق) ۱۹۸۲ ۳۹ - فتوح الغيب (از حضرت غوث انظمی) ۱۹۸۳ ۳۰ - تعبيرالرؤيا (منسوب به امام سرين ) ۱۹۸۲ ۱۳۰ - نظريةً پاکتان اور نصالي کتب ( ټدوين و تر بمه ) ۱۹۷۱

مامنامه "نعت"لامور

زیر ادارت: را بارشید محمود جنوری ۱۹۸۸ ت پوری با قائدگی ت شائع دو رہا ہے۔ ۱۱۱ صفحات - خوبسورت آلما ہیں۔ معیاری کمپوز تف سفید کاغذ - جار رنگا سرورق ہم شارہ نعت یا سیرت کے کمی ایک موضوع پر خاص نبر - نی شارہ ۱۵روپ اشاعت خسوصی ۴۰روپ -زیرسالانہ دو سوروپ (مارچ) جولائی اور نومبر کی خسوسی اشاعتوں کے ساتھ)



العرماينام 🔸 لايؤر

# طور بالموط



بلاٹ منبوس سکٹرے کے ،کورگی اندسٹیل ایڈیا بوسٹ کیں ۱۳۹۵ کراچی

فن: --- ٩- ---

عيس عدم ١٠٠١ مريم

سليكس: ٢٣٨٥٢ نورباك

ALLAKAFI : كيبل

عالمی معیار کے واحد

پاکستان لیدرمینوفیکچررز